



Instituciones acompañadas por el Programa de Apoyo

Perú

2021-2024

Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS)

Asociación Civil sin fines de lucro (Res. IGJ 00127003)

Av. Pueyrredón 538 7° "B".

C1032ABS. Ciudad de Buenos Aires, Argentina

CONTACTO

Email: info@clayss.org

Teléfono: (+54) 11 4981 5122

WhatsApp: +54 9 11 2250 0034


Programa de Apoyo a Instituciones Educativas Solidarias "Aprendizaje-Servicio Solidario en las Artes"

Coordinación: Pablo Daniel Buján Matas

Asistencia: Mateo De Urquiza

Email: artes@clayss.org.ar

www.clayss.org



El Programa de Apoyo a Instituciones Educativas Solidarias “Aprendizaje-Servicio Solidario en las Artes” acompaña a escuelas e instituciones de Educación Superior de Argentina, Brasil, Colombia y Perú, ofrece capacitación a docentes, directivos, dirigentes de OSCs, funcionarios públicos vinculados a educación y estudiantes involucrados en proyectos de aprendizaje-servicio y educación artística.

Hemos capacitado desde 2017 a más de 5300 personas (entre directivos, docentes y estudiantes) y acompañamos a 56 instituciones en Argentina, Brasil y Colombia que se capacitaron en Aprendizaje-Servicio en las Artes y mejoraron y/o desarrollaron sus proyectos.

Desde sus comienzos, uno de los objetivos del Programa ha sido construir evidencia y experiencia sobre cómo promover el aprendizaje-servicio como parte de la Educación Artística en el sistema educativo formal; desde CLAYSS hemos trabajado estrechamente con instituciones educativas argentinas que desarrollan el aprendizaje-servicio en los proyectos de arte y hemos visto el impacto social que brindan, mejorando a sus comunidades.

Objetivo

El objetivo del Programa es promover las prácticas de aprendizaje-servicio como una herramienta para integrar el impacto que las artes pueden tener en la comunidad con la renovación de la educación artística en las escuelas y la Educación Superior.

Destinatarios

Docentes, dirigentes de ONGs, funcionarios públicos vinculados a la educación y estudiantes involucrados en proyectos de aprendizaje-servicio y educación artística en escuelas e instituciones de educación superior, de Argentina, Brasil, Colombia y Perú.

Duración

El Programa de apoyo tiene una duración de un año (marzo a diciembre) en Argentina, Brasil, Colombia y Perú.

56

Instituciones Educativas

de nivel inicial, primario, secundario y superior de Argentina, Brasil, Colombia y Perú.

5387

Actores Comunitarios

capacitados, incluyendo 2178 estudiantes y 2575 docentes y directivos.

9703

Estudiantes

y 1440 docentes involucrados en los proyectos de aprendizaje-servicio apoyados por CLAYSS.

501799

Total

actores y beneficiarios comunitarios.

IE Javier Pérez de Cuellar

Localidad: Quispicanchi

Provincia: Llama

Nivel: Secundario

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2021, 2022

Los alumnos del colegio Javier Pérez de Cuellar de la localidad de Llama, Cuzco, viven en un contexto de extrema pobreza que les afecta educativa, social y económicamente. Esta situación se ha visto agravada por la pandemia del COVID-19.

La institución ofrece una jornada completa de orientación técnica y productiva en artesanía, soldadura, tejido a mano y agricultura serrana.

Como una forma proactiva de enfrentar la situación, los jóvenes desarrollaron un proyecto orientado a recuperar los conocimientos de sus ancestros en artesanía, tejido a mano y agricultura. Esta iniciativa tiene dos objetivos principales: apoyar a los estudiantes para que continúen sus estudios y proyectos personales, y proporcionar herramientas para que las familias puedan producir tanto artesanías como cultivos que les permitan mejorar su situación económica y la de la comunidad en general. En su segundo año, los estudiantes se centraron en desarrollar sus habilidades en el arte de la cerámica, como la fabricación de moldes de escayola utilizando las técnicas de vaciado, prensado, etc., con el fin de mejorar sus creaciones cerámicas en el futuro.



Institución: IE 1038 María Parado de Bellido

Localidad: Lima

Provincia: Lima

Nivel: Primario

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2021, 2022

La institución comenzó a desarrollar el proyecto “Mi escuela es color” como una forma de contribuir con estrategias para desarrollar competencias artísticas en los estudiantes de la institución, quienes no tenían acceso a actividades culturales o formación en Artes.

Hace algunos años que el proyecto se viene desarrollando. Fue pensado desde la promoción del arte a través de su galería de obras y de tertulias artísticas, acciones que desarrollan en conjunto con organismos municipales y los familiares de los alumnos. El próximo paso es salir a la comunidad y visitar a otras instituciones educativas, participar en exposiciones colectivas de arte infantil y otras actividades.

En su segundo año, el proyecto realizado por los alumnos propone el teatro como estrategia pedagógica lúdica, transversal y multidisciplinaria para la enseñanza de contenidos, temas sociales (protección ambiental, cuidado de la salud) y hechos históricos a niños de educación inicial y primaria, con la participación de los adultos mayores en el proceso de aprendizaje, el desarrollo y la presentación de la(s) obra(s) que componen el proyecto.

A través de la producción de proyectos de teatro de sombras y títeres para organizaciones comunitarias y escuelas, y la participación simultánea de hogares de ancianos, los estudiantes pueden ofrecerles momentos de aprendizaje mutuo, diversión y mejora de las relaciones sociales en espacios comunitarios, creando experiencias que les permitan sentirse valorados y útiles en una sociedad que los margina cada vez más.



Escuela Nacional Superior de Arte Dramático Guillermo Ugarte Chamorro

Localidad: Lima

Provincia: Lima

Nivel: Universitario

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2023, 2024

Los estudiantes de la institución registraron en su diagnóstico inicial una serie de desigualdades y precariedades en la calidad de vida de diferentes grupos y comunidades. Una de ellas es, sin lugar a dudas, la comunidad denominada de “adultos mayores”, compuesta por mujeres y hombres de sesenta años a más quienes son relegados y olvidados de la vida social e incluso familiar, lo que les genera inconvenientes socioemocionales, entre otros. Esto resulta aún más complejo con el aumento de la expectativa de vida, que les agrega nuevos problemas y desafíos. En el Perú, según estudios realizados por el Instituto Nacional de estadística e Informática – INEI, al primer trimestre de 2022, el 39,2% de los hogares tenía entre sus miembros al menos una persona de 60 años o más. En Lima Metropolitana esta cifra asciende a 40,6%.

El proyecto de la institución se enfoca en el desarrollo del teatro participativo como herramienta pedagógica, que trabaje con adultos mayores desde la creación de “microhistorias”. Esta recuperación de la historia de vida de este grupo humano de la comunidad de Magdalena del Mar se plantea como una respuesta a la necesidad de expresión y de voz de grupos que normalmente no han sido escuchados, pero que son parte de nuestra sociedad e historia. A través del teatro se encuentra el objetivo de desplegar una serie de técnicas y potenciar la relación de sus propios cuerpos con el espacio físico y social, mediante actividades plásticas visuales que les permita impulsar sus capacidades físicas mentales y emocionales. En su segundo año de trabajo en el Programa, se encuentran en conversaciones con otras instituciones para desarrollar acciones similares.



Universidad Nacional de Música

Localidad: Lima

Provincia: Lima

Nivel: Universitario

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2023, 2024

El centro de la ciudad de Lima es una ciudad de migrantes, donde los jóvenes en la actualidad no tienen conocimiento o identificación de la música criolla de Perú ni se identifican identitariamente con el lugar en el que viven. Por otro lado, sólo un 1,9% de los docentes de nivel primario y secundario peruano están formados en artes y cultura, lo que afecta la calidad de enseñanza en esas áreas y limita el aprendizaje de niños y jóvenes.

Desde la carrera de Educación Musical de la Universidad, los estudiantes se proponen implementar diversas acciones para formar a niños y jóvenes de instituciones educativas de la localidad, siendo la principal la formación de un coro que brinde formación básica en técnica vocal y nociones musicales, así como el conocimiento del repertorio y todo el trasfondo cultural que este tiene.

Durante el primer año de acompañamiento, como parte de la motivación inicial, se invitó a los estudiantes de la IE 1038 María Parado de Bellido (quienes tuvieron acompañamiento de CLAYSS entre 2021 y 2022) a visitas guiadas a la Universidad y la participación en breves recitales didácticos.

En su segundo año en el Programa de Apoyo los estudiantes están concentrados en la formación de un coro escolar con niños y niñas de las 3 secciones de 5to grado de la institución. De esta forma harán conocer y trabajar a los niños sobre las tradiciones musicales de su comunidad con el objetivo de que, a través del aprendizaje e interpretación de obras corales de los compositores más importantes del criollismo barrioaltino, valoren la riqueza musical de su entorno y se enorgullezcan del mismo, integrándose a sus tradiciones y cultura.



Escuela Fe y Alegría 53

Localidad: Huaycán

Provincia: Lima

Nivel: Primario

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2023, 2024

La institución está ubicada en la Comunidad autogestionaria de Huaycán, surgida por la inmigración de personas del interior del país a Lima debido a la violencia armada de los años 80. Gracias a la organización popular, los dirigentes vecinales se organizaron y permitieron el crecimiento de la comunidad. Sin embargo, en algunas zonas de la comunidad y de los muros periféricos del colegio, las personas tiran su basura. Eso impacta negativamente en el ambiente del colegio, generando un ambiente desagradable y un mensaje incoherente con los valores que la institución quiere transmitir a sus estudiantes.

Ante la escasa conciencia ambiental de las personas el proyecto “Transformamos nuestro entorno” busca sensibilizar a través del arte a los estudiantes y a la comunidad en el tratamiento de los desechos de basura y construcción de contenedor para recopilar la basura en la zona. En el segundo año del proyecto buscan profundizar en su campaña de difusión y concientización a través de acciones presenciales y virtuales de sensibilización para la práctica de las cuatro R (Reciclar, Reutilizar, Reducir y Recrear).

