



Instituciones acompañadas por el Programa de Apoyo

Brasil

2019-2024



Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS)

Asociación Civil sin fines de lucro (Res. IGJ 00127003)

Av. Pueyrredón 538 7° "B".

C1032ABS. Ciudad de Buenos Aires, Argentina

CONTACTO

Email: info@clayss.org

Teléfono: (+54) 11 4981 5122

WhatsApp: +54 9 11 2250 0034


Programa de Apoyo a Instituciones Educativas Solidarias "Aprendizaje-Servicio Solidario en las Artes"

Coordinación: Pablo Daniel Buján Matas

Asistencia: Mateo De Urquiza

Email: artes@clayss.org.ar

www.clayss.org



El Programa de Apoyo a Instituciones Educativas Solidarias “Aprendizaje-Servicio Solidario en las Artes” acompaña a escuelas e instituciones de Educación Superior de Argentina, Brasil, Colombia y Perú, ofrece capacitación a docentes, directivos, dirigentes de OSCs, funcionarios públicos vinculados a educación y estudiantes involucrados en proyectos de aprendizaje-servicio y educación artística.

Hemos capacitado desde 2017 a más de 5300 personas (entre directivos, docentes y estudiantes) y acompañamos a 56 instituciones en Argentina, Brasil y Colombia que se capacitaron en Aprendizaje-Servicio en las Artes y mejoraron y/o desarrollaron sus proyectos.

Desde sus comienzos, uno de los objetivos del Programa ha sido construir evidencia y experiencia sobre cómo promover el aprendizaje-servicio como parte de la Educación Artística en el sistema educativo formal; desde CLAYSS hemos trabajado estrechamente con instituciones educativas argentinas que desarrollan el aprendizaje-servicio en los proyectos de arte y hemos visto el impacto social que brindan, mejorando a sus comunidades.

Objetivo

El objetivo del Programa es promover las prácticas de aprendizaje-servicio como una herramienta para integrar el impacto que las artes pueden tener en la comunidad con la renovación de la educación artística en las escuelas y la Educación Superior.

Destinatarios

Docentes, dirigentes de ONGs, funcionarios públicos vinculados a la educación y estudiantes involucrados en proyectos de aprendizaje-servicio y educación artística en escuelas e instituciones de educación superior, de Argentina, Brasil, Colombia y Perú.

Duración

El Programa de apoyo tiene una duración de un año (marzo a diciembre) en Argentina, Brasil, Colombia y Perú.



56

Instituciones Educativas

de nivel inicial, primario, secundario y superior de Argentina, Brasil, Colombia y Perú.

5387

Actores Comunitarios

capacitados, incluyendo 2178 estudiantes y 2575 docentes y directivos.

9703

Estudiantes

y 1440 docentes involucrados en los proyectos de aprendizaje-servicio apoyados por CLAYSS.

501799

Total

actores y beneficiarios comunitarios.

E.M.E.I.E.F. “Prof. Egle Maria Ciarrochi”

Localidad: Limeira

Provincia: São Paulo

País: Brasil

Nivel: Primario

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2019

La escuela E.M.E.I.E.F. “Profª Egle Maria Ciarrochi” tiene en el nivel primario una alumna con discapacidad visual que hoy en día interactúa de forma autónoma con el apoyo de sus compañeros y de la comunidad escolar. El profesor de arte ve la posibilidad de ampliar la percepción de los alumnos de la forma de ser y experimentar el mundo de esta estudiante con un proyecto artístico que prevé la experimentación de los alumnos en este universo. Luego, desde los sentimientos y emociones que surjan, el objetivo es que se pueda crear y presentar un producto artístico (poesía, música, teatro) a una institución social de la escuela llamada João Fisher, especializada en discapacidad visual. El proyecto daría como resultado este intercambio de experiencias entre los estudiantes, este estudiante y las personas asistidas en esta institución.

Los alumnos hicieron un proceso de reflexión en simultáneo con el contacto con la otra institución como parte de una etapa de sensibilización y diagnóstico donde los alumnos sean quienes identifiquen lo que desean trabajar y esto posibilite la construcción de un proyecto conjunto.



E.M.E.I.E.F. "Limeira"

Localidad: Limeira

Provincia: São Paulo

País: Brasil

Nivel: Primario

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2019

La escuela E.M.E.I.E.F. "Limeira" es una escuela municipal de la localidad de Limeira que tiene un nivel inicial y primario y al mismo tiempo se enfrenta al problema de la Educación de Jóvenes y Adultos, con jóvenes y adolescentes con discapacidad intelectual y física como parte de un programa de inclusión escolar y alfabetización.

La institución propone entonces su participación en el Programa de Apoyo "Servicio de Aprendizaje en las Artes" como un trabajo con acciones paralelas dentro y fuera de la institución.

El trabajo interinstitucional comienza con una institución que siente que alberga dos escuelas separadas, cuando forman parte de la misma unidad escolar. Junto con los estudiantes de educación especial, los niños de la escuela primaria participarán para trabajar y diluir los prejuicios dentro de la propia institución.

Por lo tanto, el trabajo social que esta escuela pretende hacer en la comunidad es involucrar a todos los estudiantes en una acción social a través de un proyecto de enseñanza-servicio en las Artes que los conecta entre sí y con 2 instituciones de la región, realizando solidaridad a través del trabajo artístico manual y la realización de juegos didácticos que pueden intervenir en la realidad de los niños que viven el dilema de vivir con una enfermedad terminal, el cáncer.

Entre las actividades a desarrollar a corto plazo, la institución está llevando a cabo actividades de inclusión intra-institucional como un primer paso de conocimiento y acercamiento para que los estudiantes puedan trabajar en el proyecto en su conjunto y el próximo objetivo es una propuesta de actividades musicales para una presentación con la ALICC (Asociación Limeira de Lucha contra el Cáncer) para el Día de la Madre, siendo esta una forma de iniciar el contacto con las personas a las que llegará el proyecto. Posteriormente, los alumnos de primaria aplicarán los conocimientos adquiridos en las clases de arte para empezar a producir los juegos que han aprendido y compartir estas clases con los alumnos de EJA. Con esto, realizarán los juegos que presentarán al Instituto Boldrini (otra institución de la región que acoge a niños con esta enfermedad), completando así la acción final de enseñar a los niños a jugar con estos juegos, darles regalos, ampliar las actividades en esta institución que tanto necesita el trabajo lúdico y divertido como parte del tratamiento de sus pacientes.



CIEJA Perus

Localidad: Vila Inacio

Provincia: São Paulo

País: Brasil

Nivel: Secundario

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2021, 2022

La institución se sitúa en el Recanto dos Humildes (una parte muy vulnerable del barrio de Perus, en la ciudad de San Pablo), donde las casas son demolidas frecuentemente para satisfacer la demanda de más espacio o la posibilidad de obtener ingresos por el alquiler o el subarriendo. Esto trae como consecuencia la acumulación frecuente de restos de demoliciones o construcciones que, por la arquitectura de las casas y calles, no se pueden retirar con facilidad.

En la comunidad, hay dos lugares que llaman la atención por el estado de la acumulación de estos residuos: las paredes vecinas de dos escuelas municipales y una plaza, lo que ha provocado graves problemas socioambientales como el mal olor, los vectores de enfermedades y sus consiguientes problemas de salud pública, la contribución a las inundaciones, además del terrible impacto visual.

Con este proyecto, la institución tiene dos objetivos: revitalizar estos espacios a través de las Artes Visuales y que la comunidad conozca y valore su propia historia. En “La historia de las mujeres pasada a limpio en las paredes de Perus”, los estudiantes compilan e investigan, junto con la comunidad local, historias de vida y de lucha de las mujeres de los alrededores de la escuela, para ser “contadas” con graffitis, murales y otras técnicas en los muros que hoy están cubiertos de chatarra, para que puedan ser “libros al aire libre”. En su segundo año en el programa de apoyo, los estudiantes sumarán a la parte artística, espacios con jardinería y organizarán allí reuniones de difusión y divulgación de sus acciones.



Creche Antônia Joana Barsi Ferrari

Localidad: Paulinia

Provincia: João Aranha

País: Brasil

Nivel: Inicial

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2021, 2022

El objeto principal de este proyecto consiste en que los niños sean agentes en colaboración con la comunidad local para dar a conocer el espacio del parque Lagoa João Aranha, buscando sensibilizar a la población y al gobierno sobre la importancia de la valoración del patrimonio, el cuidado del medio ambiente y la apropiación del espacio físico.

Los niños llevan adelante un proyecto en el que, además de participar activamente en acciones de embellecimiento del lugar mediante técnicas de dibujo y pintura (que se reproducirán en los grafitis) y mosaicos con tapones de botellas de plástico, desarrollan campañas de difusión para animar a la población a disfrutar de este espacio y colaborar con su cuidado y preservación, así como exigir al gobierno local que invierta en su mantenimiento y mejoras.

En su segundo año, la institución organizó fiestas y actos abiertos a la comunidad en torno a la laguna. Los niños hicieron carteles, libros y vídeos para concientizar a la comunidad sobre el cuidado del patrimonio público y la conservación del medio ambiente, y para preservar la identidad de la Creche.



EMEIEF Profa. Maria Aparecida de Luca Moore

Localidad: Limeira

Provincia: São Paulo

País: Brasil

Nivel: Primario

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2021, 2022

La EMEIEF “Profa. Maria Aparecida de Luca Moore” de São Paulo está situada en una comunidad en la que existe una marcada devaluación del arte y de los artistas locales, así como una falta de identificación con las manifestaciones artísticas urbanas. Para remediarlo, los alumnos realizan actividades artísticas que combinan el teatro, la poesía y la expresión corporal.

En la comunidad donde se ubica la institución, son frecuentes los accidentes que involucran a alumnos y exalumnos debido a la falta de señalización peatonal y vehicular en la ruta alumno-escuela y a la falta de espacios adecuados para el uso de bicicletas.

Los alumnos de la institución realizaron campañas de difusión y prevención sobre el uso seguro de la bicicleta, educación vial, así como señalización adecuada en las rutas cercanas a la escuela en otras instituciones educativas y parques de la comunidad. Las campañas incluyeron la distribución de folletos elaborados por los estudiantes y paseos en bicicleta en los que participó la comunidad.



E. E. Professor Sebastião de oliveira Rocha

Localidad: São Carlos

Provincia: São Paulo

País: Brasil

Nivel: Secundario

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2022, 2023

La motivación inicial para desarrollar el proyecto vino dada por el aumento de situaciones emocionales de los estudiantes que afectaban directamente a su aprendizaje (depresión, ansiedad, ataques de pánico, baja autoestima, estrés). Por ello, realizaron presentaciones y armonizaron espacios en beneficio de los alumnos de la institución y de la comunidad, utilizando diferentes prácticas artísticas.

Tras consultar a la comunidad escolar, los alumnos realizaron grupos de discusión y espacios de diálogo y expresión, talleres de pintura, artes circenses, graffiti, taller de pigmentos naturales, teatro, música y danza. Los alumnos también pudieron aprender técnicas de meditación y relajación y, al igual que las actividades artísticas, todas pretendían mejorar su calidad de vida transformando las tensiones de la vida cotidiana en creatividad y autoconciencia.

En su segundo año de trabajo en el Programa de Apoyo, los estudiantes quieren capitalizar el trabajo realizado con la elaboración de un libro sobre sus emociones y sentimientos. A esto se suma la realización de un evento artístico en el que se expresarán las emociones y sentimientos de los adolescentes y de la comunidad a través de diferentes lenguajes artísticos.



EMEI Alceu Maynard de Araújo

Localidad: São Paulo

Provincia: São Paulo

País: Brasil

Nivel: Inicial

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2023, 2024

Durante el primer año de acompañamiento, teniendo en cuenta el número de familias inmigrantes de dentro y fuera de Brasil que forman parte de la comunidad escolar los estudiantes de la institución se plantearon comenzar a trabajar sobre la identidad.

Ante la falta de una recopilación comunitaria de historias de la comunidad familiar/escolar, los estudiantes pusieron como objetivo en su proyecto el estrechar los vínculos con la comunidad a través de diversas acciones: producir podcasts sobre historias y conocimientos familiares; producir carteles que se colocaran por toda la escuela para difundirlos ("las historias familiares habitaran las paredes de la escuela"); producir un libro impreso (distribuido a los niños participantes en el proyecto a final de curso) y un libro electrónico sobre el proceso vivido.

Durante el segundo año, sin perder de vista la problemática inicial, han tomado como objetivo el asesorar e informar a las familias sobre sus derechos básicos observando de que forma este conocimiento fortalece a toda la comunidad escolar (niños, familias, personal de la escuela y alrededores). Actualmente se encuentran planificando diversas acciones que den forma a una campaña de información y concientización integral en la comunidad.



EMEF Badra

Localidad: São Paulo

Provincia: São Paulo

País: Brasil

Nivel: Primario-Secundario

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2023, 2024

En las calles cercanas a las instituciones del barrio, la EMEF Badra y la EMEF Recanto hay un lote que tiene basura y desperdicios. Hoy, este lugar está lleno de basura. “Tropezamos con la basura y caemos en la escuela” comentan los estudiantes de la EMEF Badra. Su proyecto tiene como objetivos el transformar “el espacio de la basura y los desperdicios” en un lugar para la práctica de la danza, el deporte y la cultura hip hop y asimismo la contribución a la transformación del medio ambiente.



Escola Estadual Antonio Caputo

Localidad: São Bernardo do Campo

Provincia: São Paulo

País: Brasil

Nivel: Secundario

Gestión: Pública

Años en que participó del Programa: 2024

El proyecto desarrollado planifica un conjunto de actividades creativas y artísticas que permitan a los estudiantes articular con los diferentes personajes del barrio con el objetivo de que puedan construir una mirada humanizada que contribuya a la formación de una memoria social para los alumnos, la propia escuela y el colectivo circundante.

Los estudiantes conocerán y dialogarán a los líderes comunitarios locales, utilizando posteriormente diversas técnicas artísticas para representarlos. Tomarán como referencia principal la obra "Basura extraordinaria" del artista Vik Muniz, para comprender los conceptos y procesos artísticos implicados en la construcción de la obra, discutiendo el papel de la fotografía en el arte contemporáneo, así como la función social del arte.

