



Manual de Aprendizaje Servicio



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION

Manual de Aprendizaje Servicio

© Ministerio de Educación, Gobierno de Chile, 2007

Coordinación Proyecto Nivel de Enseñanza Media:

Jorge Castillo

Daniela Eroles

Valentina Sánchez

Asesoría Externa:

Eric Carafí

Ernesto Mora

Cristian Toledo

Diseño y producción gráfica:

Rodrigo Dueñas S.

MURO [www.muro.cl]

Impresión: Andros Impresores

ISBN: 978-956-292-154-1

Inscripción N° 165479

INDICE

	Página
<i>Presentación</i>	5
<i>Introducción</i>	6
<i>¿Qué es el Aprendizaje-Servicio?</i>	8
<i>Currículum y Aprendizaje-Servicio</i>	30
<i>Construyendo Aprendizaje-Servicio</i>	54
<i>Experiencias de Aprendizaje-Servicio (Anexo)</i>	74

PRESENTACIÓN

El material informativo que muestra este **“Manual de Aprendizaje-Servicio”** es un valioso trabajo que, sin duda, fortalecerá la intencionalidad pedagógica y solidaria del mundo educacional, cuya finalidad es que los alumnos puedan profundizar un conjunto de habilidades y actitudes, que desplieguen no sólo en sus tareas escolares, sino en una sustantiva responsabilidad con su comunidad y entorno.

Presentado con un estilo llano, didáctico y acogedor, el libro es una excelente herramienta para favorecer la multiplicidad creativa de los estudiantes; da a conocer nuevos espacios de crecimiento, posibilita el desarrollo de competencias en su autoestima, liderazgos y decisiones personales. Ofrece un campo de acción que compromete a leerlo, estudiarlo y poner en ejercicio en la experiencia cotidiana de un aula y, especialmente, ante la comunidad.

El texto es un conjunto de luces que, más que nadie, los maestros debieran conocer. Ello, en el entendido que el papel esencial de la educación son los profesores. De nada sirve tener maravillosos colegios si no recibimos a los alumnos con calidez y programas estimulantes. El **“Manual de Aprendizaje-Servicio”**, señala un método de ejemplos que servirán de guía para optimizar lo que más importa: que los estudiantes aprendan bien y de manera abundante.

En nuestra historia, nunca antes el derecho a la educación de calidad había sido presentado como eje central de un gobierno. La Presidenta Michelle Bachelet ha tenido el coraje y la visión para que esto sea una feliz realidad. En ese sentido, instrumentos como el texto que estamos entregando a los liceos y colegios son una extraordinaria invitación a los propios profesores y estudiantes, en permanente interacción, para que sean protagonistas activos de un proceso donde el resultado es mejorar la calidad de vida y de la educación.

El avance educacional, con la Jornada Escolar Completa y la obligatoriedad de doce años, nos plantea un desafío enorme, un escenario excepcional, que conlleva trabajo y seriedad. Si a estos logros brindamos un mayor acceso cultural a través de la publicación de libros que nos permitan obtener conocimientos, a establecer vínculos con los diferentes actores de la comunidad, para entender la relación entre educadores-educandos-sociedad, se produce un servicio de enseñanza indispensable en nuestro propósito de ofrecer una formación más integral a los estudiantes.

La entrega de este texto a nuestro sistema escolar es un destacado y necesario aporte intelectual, que nos ayudará a vigorizar y enriquecer los complejos y cambiantes momentos de aprendizaje que tienen los estudiantes.

En esta etapa, donde nos corresponde profundizar el trabajo que se desarrolla en el aula para conquistar la calidad de la educación, el que sean educadores quienes levanten esta propuesta de indudable calidad, ciertamente alienta. Nadie mejor que los propios maestros están capacitados para escribir y ofrecer nuevos sistemas de estudios.

Lo observamos y comprobamos diariamente, que son cada vez más relevantes-clave, diría yo-, los esfuerzos que se realizan en la Enseñanza Técnico-Profesional. La profusa documentación de esta verdadera guía de la enseñanza nos abre una variedad de oportunidades y posibilidades al vincular Tecnología y Cultura al servicio de una bien entendida solidaridad, de programas especiales educativos, que tienen como telón de fondo la minuciosa preocupación en el desarrollo formativo de los estudiantes.



Yasna Provoste Campillay
Ministra de Educación

INTRODUCCIÓN

“Uno de los retos importantes que enfrenta la educación del siglo XXI es lograr armonizar su misión de transmisión de conocimientos de calidad, a la altura del desarrollo vertiginoso de la ciencia y de la técnica, con otra misión fundamental: proporcionar una formación integral de la persona en todo lo que supone tanto el desarrollo psicológico óptimo centrado en las habilidades para las relaciones interpersonales como en dotar a éstas de un significado profundo que dote a la persona de un núcleo de identidad coherente”. (Roche-Olivar, 1998).

La formación de la solidaridad es un camino necesario para desarrollar la educación integral y de calidad que nuestra sociedad requiere. La Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, en su informe a la UNESCO identifica cuatro pilares sobre los que debe asentarse la educación del futuro: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos. La evidencia reunida a nivel internacional permite afirmar

que el desarrollo de proyectos educativos que reúnen aprendizaje formal y prácticas solidarias son altamente eficaces para alcanzar las cuatro metas planteadas.

Los proyectos de **Aprendizaje-Servicio** son proyectos pedagógicos de servicio comunitario, integrados al currículo escolar, en los que los estudiantes aplican, verifican y profundizan los aprendizajes escolares aportando a la solución de un problema comunitario. El **Aprendizaje-Servicio** es una práctica pedagógica que permite a los estudiantes descubrir, aplicar y profundizar los conceptos disciplinarios en su vínculo con situaciones reales y la resolución de problemas concretos. A su vez, ofrece a la comunidad local posibilidades de desarrollo a partir del conocimiento producido en el liceo.

Los estudiantes, a partir de un diagnóstico pertinente de las necesidades de la comunidad, realizan acciones de servicio, poniendo en práctica conocimientos, habilidades y destrezas aprendidos en el liceo. Esto constituye

un aporte al desarrollo local y a la formación de los estudiantes como ciudadanos activos y responsables frente a las necesidades de su entorno.

Un aprendizaje central en los proyectos de **Aprendizaje-Servicio** es la formación y protagonismo de los jóvenes como ciudadanos, comprometidos con el desarrollo y la calidad de vida de la comunidad en la que están insertos.

Desde hace seis años, el Ministerio de Educación ha promovido la metodología de Aprendizaje-Servicio en los establecimientos de enseñanza media de todo el país.

Entre los años 2001 y 2003, desde el "*Programa Liceo Para Todos*", se desarrolló un proceso de difusión de la metodología del Aprendizaje-Servicio, a través de jornadas de capacitación e intercambio de experiencias. En los años 2002 y 2003 con el objetivo de dar reconocimiento y difundir experiencias significativas de innovación pedagógica, se organizó el "*Primer Concurso Nacional de Innovaciones Pedagógicas*". El concurso fue organizado en dos categorías: Aprendizaje-Servicio y Tutorías Entre Pares. Donde participaron más de 100 liceos de todo el país.

En el período 2004-2006 se continuó el proceso de capacitación y difusión, con énfasis en mejorar la calidad de los proyectos de Aprendizaje-Servicio principalmente en tres dimensiones: su vinculación curricular y el potencial pedagógico que los proyectos contienen; la realización de diagnósticos adecuados para que los proyectos respondan a las necesidades reales de la comunidad y, profundizar el potencial de los proyectos de **Aprendizaje-Servicio** como aporte a la formación ciudadana de los estudiantes. Dando cuenta de estas consideraciones las capacitaciones se centraron en el sector de Historia y Ciencias Sociales de primero medio, cuyos objetivos se orientan al reconocimiento de los estudiantes como sujetos sociales miembros de una comunidad local, regional y nacional.

Un hito relevante, en el año 2004 fue la creación del *Premio Bicentenario Escuela Solidaria*, concurso organizado en forma conjunta entre el Ministerio de Educación y la Comisión Bicentenario, que da continuidad a los con-

cursos realizados por el "*Programa Liceo Para Todos*", en los años anteriores, pero abierto a la participación de todos los establecimientos de enseñanza media del país. Este premio busca contribuir a la formación de una cultura solidaria y participativa a través del reconocimiento de aquellas prácticas solidarias que realizan los estudiantes del país tanto al interior de las escuelas como hacia la comunidad. El *Ministerio de Educación* y la *Comisión Bicentenario* entregarán este Premio hasta la celebración del Bicentenario en el año 2010. El Premio contempla tres categorías: **Aprendizaje-Servicio**, solidaridad al interior de la comunidad escolar (entre los que se encuentran las Tutorías Entre Pares) y solidaridad con la comunidad (proyectos de servicio no integrados al currículum). En las primeras versiones del concurso, postularon alrededor de 400 experiencias de todo el país.

Este Manual de difusión y capacitación en la metodología de **Aprendizaje-Servicio**, que usted recibe hoy, continúa y profundiza esta línea de trabajo buscando ser un aporte al desarrollo de innovaciones pedagógicas que permitan el logro de más y mejores aprendizajes en nuestros estudiantes, su formación como ciudadanos responsables y comprometidos con el desarrollo de sus comunidades.



Mónica Luna González

Jefa División General de Educación
Ministerio de Educación
Gobierno de Chile.

**¿QUÉ ES EL
APRENDIZAJE-
SERVICIO?**

1. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE-SERVICIO?

El **Aprendizaje-Servicio** es una actividad de aprendizaje comunitario planificada desde el liceo, con la participación de la comunidad educativa y al servicio tanto de una demanda de la comunidad como del aprendizaje de los estudiantes que la realizan.

Para la especialista Alice Halsted⁽¹⁾, el Aprendizaje-Servicio es: “...la metodología de enseñanza y aprendizaje a través de la cual los jóvenes desarrollan habilidades a través del servicio a sus comunidades. Un buen programa de **Aprendizaje-Servicio** le permite a los jóvenes realizar tareas importantes y de responsabilidad en sus comunidades y escuelas; la juventud asume roles significativos y desafiantes en una variedad de lugares, tales como guarderías, museos, actividades extraescolares, proyectos ecológicos, bibliotecas o centros de adultos mayores. Las actividades en estos lugares pueden incluir lectura a niños, supervisión de niños en edad escolar en lugares de recreación, prestar servicios dando ayuda en tareas escolares, como guías en museos, limpiando y embelleciendo vecindarios o grabando historias orales con los ancianos.”

Según Jeremy Rifkin,⁽²⁾ “el **Aprendizaje-Servicio** es un antídoto esencial para el mundo crecientemente aislado de la realidad virtual y simulada que los niños experimentan en la clase y en sus hogares, frente al televisor o a su computadora. Darles a los jóvenes una oportunidad para una participación más profunda en la comunidad los ayuda a desarrollar el sentido de la responsabilidad y solvencia personal, alienta la autoestima y el liderazgo, y sobre todo, permite que crezcan y florezcan el sentido de creatividad, iniciativa y empatía.”

Entonces....

El **Aprendizaje-Servicio** es una herramienta pedagógica y didáctica eficaz, porque permite:

- ACTUALIZAR Y VERIFICAR LO ESTUDIADO EN SITUACIONES REALES.
- DAR SENTIDO A LO QUE YA SE SABE Y MOTIVA A INVESTIGAR LO QUE NO SE SABE.
- DESPLEGAR LA CREATIVIDAD E INICIATIVA DE LOS ESTUDIANTES, Y NO SÓLO REPETIR LO DICHO POR OTROS SENTADOS EN UN BANCO ESCOLAR.

(1) Halsted, Alice. Educación redefinida: la promesa del Aprendizaje-Servicio. En: Actas del 1er Seminario Internacional “Educación y Servicio Comunitario”, Buenos Aires, 1998, pp. 23-24.

(2) Rifkin, Jeremy. Rethinking the Mission of American Education. Preparing the Next Generation for the Civil Society. En: Education Week. January 31, 1996, p. 33.

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE?

- Es una experiencia que permite a los estudiantes aplicar conocimientos, habilidades y actitudes provenientes de los aprendizajes formales de los diversos sectores de aprendizaje, en un entorno cotidiano y construir nuevos conocimientos en la intervención directa de situaciones reales.
- Incorpora requerimientos de la comunidad, como contextos funcionales de aprendizaje y genera vínculos con sus actores. Así, la enseñanza es más pertinente y los aprendizajes se enmarcan en un contexto.
- El Aprendizaje-Servicio podría considerarse como la intersección entre dos tipos de experiencia: una específicamente escolar, propia del currículum en el que están insertas las instituciones educativas y la otra corresponde a actividades comunitarias o solidarias, muchas veces asociadas a lo extraescolar, en sus múltiples expresiones.



Y ¿POR QUÉ HACER UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO?

Motivaciones de Carácter Pedagógico

- Profundizar en el aprendizaje de actitudes y en los enfoques de desarrollo de competencias.
- Favorecer el fortalecimiento de los espacios para la participación de los estudiantes.
- Potenciar en los estudiantes, desde el desarrollo de los procesos pedagógicos, que sean ellos, en conjunto con sus profesores, los que generen soluciones a los problemas.
- Apoyar la búsqueda de soluciones pedagógicas a las distintas problemáticas que pueden presentar los estudiantes.
- Se posibilita generar un nuevo contrato entre el Liceo y la Comunidad, donde ambos se ven como agentes de aprendizaje.

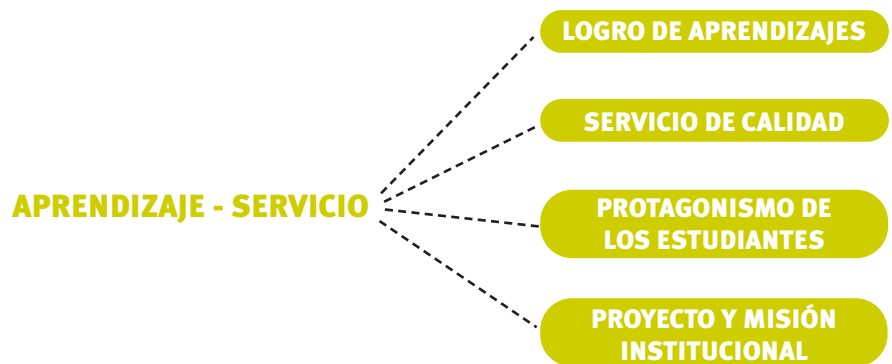
Motivaciones de Carácter Social

- Fortalecer el Capital Social, en cuanto permite ampliar las redes de los estudiantes, posibilitando la interacción con instituciones, personas e instancias que de no existir un proyecto de Aprendizaje-Servicio no se establecerían.
- Favorecer la visibilización y acercamiento mutuo del liceo y la comunidad. Ello ayuda a aumentar los niveles de confianza, tanto en la institución educativa como en la comunidad donde se sitúa la institución.
- Hacerse cargo de las necesidades de la comunidad y desarrollar contribuciones efectivas desde la especificidad y los ámbitos de competencia propios del liceo.
- Mejorar la imagen que tiene la comunidad de los jóvenes.

2. FUNDAMENTO DEL APRENDIZAJE-SERVICIO COMO INNOVACIÓN EDUCATIVA

El **Aprendizaje-Servicio** es una herramienta pedagógica y didáctica mediante la cual los estudiantes desarrollan sus aprendizajes a través de una práctica de servicio a la comunidad. En este sentido el **Aprendizaje-Servicio** parte de una premisa: las actividades solidarias desarrolladas por los estudiantes pueden ser en sí mismas una estrategia de enseñanza y aprendizaje, si se planifican adecuadamente... *APRENDER HACIENDO*.

En esta perspectiva existen tres dimensiones que se ponen en juego en el proceso de desarrollo de un proyecto de **Aprendizaje Servicio**:



EL APRENDIZAJE

La calidad de los proyectos de **Aprendizaje-Servicio** está vinculada al fortalecimiento de los aprendizajes disciplinarios, al desarrollo personal de los estudiantes y al impacto de la experiencia en el mejoramiento de índices de riesgo educativo tales como repitencia, deserción, ausentismo, etc. ⁽³⁾

El **Aprendizaje-Servicio** favorece un mayor aprendizaje porque:

- **Ocurre en escenarios auténticos: se vinculan con los contextos cotidianos y reales de los estudiantes y tienen sentido y utilidad en ellos.**
- **Promueve la interacción con otros para la construcción del conocimiento. En estos espacios se coordinan acciones y puntos de vista, lo que va transformando las representaciones y la comprensión de la propia realidad.**

(3) *Tapia, Nieves, 2000, op.cit.*

- **Genera un proceso integrado:** el aprendizaje no es lineal ni estanco, sino que reconoce diferentes caminos y el desarrollo articulado de los conocimientos y las competencias. En este sentido podríamos llamarlo aprendizaje holístico o integrado.
- **El aprendizaje se desarrolla en un proceso de praxis, integra reflexión y acción.** La acción es un medio para la formación de la experiencia y el saber, no es la mera aplicación, sino que es fuente y verificación de los procesos cognitivos.

EL SERVICIO DE CALIDAD

Es el desarrollo de un proyecto de intervención comunitaria orientado a responder, tanto a las necesidades materiales; infraestructura, servicios diversos, como a las necesidades simbólicas; apropiación de espacios, autoestima y autoafirmación de los sujetos.

La calidad del servicio está asociada a impactos mensurables en la calidad de vida de la comunidad, con la posibilidad de alcanzar objetivos de cambio social a mediano y largo plazo, y no sólo de satisfacer necesidades urgentes por única vez, y con la constitución de redes interinstitucionales eficaces con organizaciones de la comunidad que den sustentabilidad de las propuestas.

Esto implica la consideración, al menos de los siguientes aspectos.

- **Se fundamenta en un proceso colectivo de definición de problemas y construcción de la demanda de acción.** Así, las necesidades pedagógicas de los estudiantes y las demandas de la comunidad dan cuenta de un proyecto de intervención que surge en conjunto, respetando ritmos y contextos, donde el objetivo no está sólo en los resultados de la intervención, sino en el proceso que se vive.
- **Es un servicio que busca generar capacidades en las personas para la transformación de su entorno y el mejoramiento de su calidad de vida.** Por lo tanto, los miembros de la comunidad no son beneficiarios pasivos sino que participan activamente en la formulación y desarrollo del proyecto de servicio.
- **Se funda en el desarrollo de la prosocialidad, entendida como “los comportamientos que sin la búsqueda de recompensas externas favorecen a otras personas, grupos o metas sociales y aumentan la probabilidad de generar una reciprocidad positiva, de calidad y solidaria en las relaciones interpersonales o sociales consecuentes”.**⁽⁴⁾

(4) Tapia, Nieves. La solidaridad como pedagogía, Ed. Ciudad Nueva. Buenos Aires. 2000, p. 36.

EL PROTAGONISMO DE LOS ESTUDIANTES

El **Aprendizaje-Servicio** aporta a la construcción de ciudadanía a través del protagonismo de los estudiantes que participan activamente en la identificación, análisis y construcción de una respuesta transformadora frente a una necesidad o problema de su comunidad.

Esto implica que:

- Los estudiantes participan activamente durante todo el proceso desde el diseño hasta la evaluación y no sólo en la ejecución de las acciones de servicio.
- Los docentes guían y asesoran este proceso, pero son los estudiantes los autores y actores del proyecto.
- El proyecto de Aprendizaje-Servicio debe vincularse con los intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, no todas las necesidades o problemas de la comunidad pueden ser atendidas desde un proyecto de Aprendizaje-Servicio sino aquellas que se vinculan con estos intereses y necesidades.
- Los estudiantes colocan su saber al servicio de la comunidad y lo profundizan en la práctica. Se trata ante todo de una actividad educativa. Por lo tanto los estudiantes no son “mano de obra disponible” sino colaboradores de la comunidad que realizan proyectos de servicio que se relacionan directamente con los aprendizajes que deben desarrollar en su experiencia escolar.
- Los estudiantes se asumen y son reconocidos -tanto por el liceo como por la comunidad- como ciudadanos que asumen responsablemente el compromiso de aportar a mejorar la calidad de vida de su comunidad.

EL PROYECTO Y MISIÓN INSTITUCIONAL

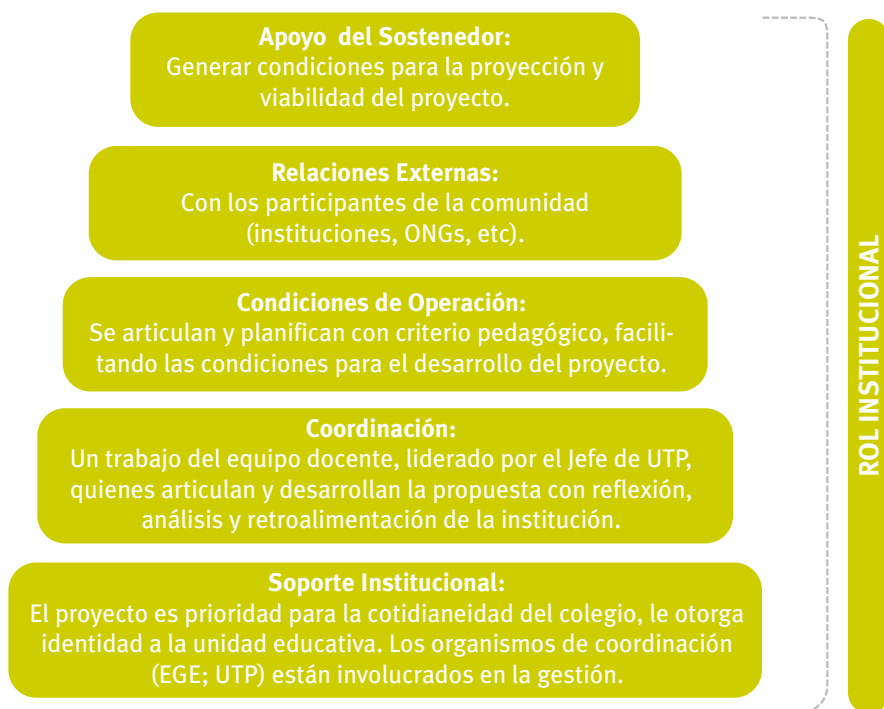
El desarrollo de proyectos de **Aprendizaje-Servicio** ocurre en la institución escolar, lo cual genera requerimientos específicos en diferentes categorías y ámbitos de acción. En la perspectiva del desarrollo institucional de un liceo el involucramiento de los diferentes actores y estructuras de desarrollo del liceo en un proyecto de **Aprendizaje-Servicio** es una oportunidad para fortalecer la institución educativa, tanto en su quehacer pedagógico como en su vinculación con el entorno comunitario.

El desarrollo de proyectos de **Aprendizaje-Servicio** integra el *Proyecto Educativo Institucional*, por tanto en su desarrollo participan los diferentes actores de la comunidad educativa y compromete a toda la institución, especialmente a establecer un vínculo de colaboración con la comunidad local en la cual se inserta.

La relación entre la escuela y la comunidad no es siempre cercana ni está libre de conflictos. En muchas situaciones, la escuela se siente amenazada por la comunidad que la cuestiona en su rol educador o le demanda todo tipo de respuestas a sus problemas; la comunidad percibe a la escuela como alejada de sus necesidades y enjuiciadora de los padres a los que acusa de no cumplir adecuadamente con sus responsabilidades.

Las experiencias educativas solidarias contribuyen a la recomposición del vínculo escuela-comunidad. La escuela se redescubre como parte de una comunidad, asume una actitud activa y responsable frente a sus necesidades y la resignifica como escenario de aprendizaje. La comunidad se reencuentra con una escuela abierta y cercana, que atiende a sus necesidades, y que coloca el saber que allí se produce a su servicio. A su vez, a partir de estas acciones solidarias, se construyen redes de apoyo entre las organizaciones comunitarias, las autoridades locales y la escuela.

Esto requiere la consideración de los siguientes aspectos:



EN SÍNTESIS:

PODEMOS DEFINIR LA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE-SERVICIO COMO UNA ACTIVIDAD DE SERVICIO A LA COMUNIDAD PLANIFICADA DESDE EL LICEO CON EL PROTAGONISMO DE LOS ESTUDIANTES, DESTINADA NO SÓLO A CUBRIR UNA NECESIDAD DE LA COMUNIDAD, SINO ORIENTADA EXPLÍCITA Y PLANIFICADAMENTE AL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

3. ¿CÓMO DISTINGUIR EL APRENDIZAJE-SERVICIO DE OTRAS EXPERIENCIAS ESCOLARES?



Estos “cuadrantes”⁽⁵⁾, desarrollados originalmente por especialistas de la *Universidad de Stanford*, son útiles para profundizar las diferencias entre diversas acciones educativas desarrolladas en un contexto comunitario.

El eje vertical nos habla de la menor o mayor calidad del servicio solidario que se presta a la comunidad, y el eje horizontal indica la menor o mayor integración del aprendizaje sistemático o disciplinar al servicio que se desarrolla.⁽⁶⁾

(5) Adaptación de: *Service-Learning Quadrants*, Service-Learning 2000 Center, Stanford University, California, 1996.

(6) *Tapia, Nieves: Aprendizaje y servicio solidario: algunos conceptos básicos*, Programa Nacional Educación Solidaria; Unidad de Programas Especiales Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Buenos Aires, 2005.

I. TRABAJOS DE CAMPO:

Implican actividades de investigación de la realidad, sin mayor involucramiento con ésta. Se realizan trabajos desconectados del contexto comunitario, sin devolución ni compromiso con ésta. Existe alto valor pedagógico, pero no se realiza un servicio a la comunidad. Ejemplo: análisis del agua de un río de la localidad.

II. INICIATIVAS SOLIDARIAS ASISTEMÁTICAS:

Existe intencionalidad solidaria, pero no se conectan con lo pedagógico. No se proyectan en el tiempo, por tanto tienen escaso valor comunitario y menor compromiso de los alumnos. Tienen bajo impacto en el aprendizaje y no ofrecen un servicio sistemático ni de calidad. Ejemplo: campaña para juntar frazadas para personas damnificadas por inundaciones.

III. SERVICIO COMUNITARIO INSTITUCIONAL:

Existe un compromiso institucional, por cuanto el servicio de colaboración con la comunidad se mantiene en el tiempo y resulta ser de mayor calidad. Son acciones de servicio, sistemáticas, con reconocimiento y apoyo de la institución escolar, pero generalmente se realizan en el tiempo extraescolar y no están integradas al desarrollo curricular. Ofrece un servicio de alta calidad, pero con bajo impacto en los aprendizajes formales o disciplinarios. Ejemplo: grupos de acción solidaria organizados por los Centros de Alumnos, por grupos pastorales, por los Departamentos de Orientación u otras organizaciones al interior del liceo, trabajos de verano o invierno, apoyo escolar, recreación.

IV. APRENDIZAJE-SERVICIO:

Son experiencias que ofrecen un servicio de calidad y tienen alto valor pedagógico. Permite a los estudiantes descubrir, aplicar y profundizar los conceptos disciplinarios en su vínculo con situaciones reales y la resolución de problemas concretos. A su vez, ofrece a la comunidad local posibilidades de desarrollo a partir del conocimiento producido en la escuela.

Lo central o distintivo del Aprendizaje-Servicio es:

- Que está incorporado al desarrollo curricular regular, por lo tanto tiene objetivos de aprendizaje claros y definidos y permite abordar Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) de los sectores, subsectores o especialidades involucrados.
- Que desarrolla acciones solidarias que comprometen a los estudiantes con el desarrollo de su comunidad. Se sustenta en un diagnóstico pertinente de las necesidades de la población con la que se interactúa. Ellas ponen en práctica conocimientos, habilidades y destrezas aprendidos en el liceo, constituyen un aporte al desarrollo local y contribuyen a la formación de los estudiantes como ciudadanos activos y responsables frente a las necesidades de su entorno.

VEAMOS UN EJEMPLO:

Del deporte a la historia local

Esta historia corresponde a un liceo urbano de modalidad polivalente de una ciudad del norte grande.

Hogar de Ancianos San Juan

El proyecto de Aprendizaje-Servicio surge como una inquietud de la profesora de Educación Física, que interesada en esta estrategia pedagógica comenzó a imaginar cómo vincularla con su disciplina. Al revisar los programas, encontró en segundo medio la unidad ejercicio físico y salud en la cual los estudiantes deben aprender a distinguir y planificar diferentes ejercicios que aportan a mejorar la resistencia cardiovascular y respiratoria, el desarrollo de la flexibilidad y la movilidad articular, entre otros.

Con este análisis propuso al curso hacer una adaptación de esta unidad y planificar actividades para ser realizadas con un hogar de adultos mayores cercano al establecimiento. Además se incorporó a estudiantes de Tercero Medio de la especialidad de Atención de Enfermos quienes apoyaron el trabajo de los estudiantes de Segundo Medio.

Se organizó un plan de trabajo, en el que los estudiantes debían planificar actividades físicas dirigidas, bailes y juegos recreativos para los adultos mayores y asistir dos veces por semana durante una hora para implementarlas.

Esto ha permitido que los estudiantes puedan:

- Desarrollar habilidades para informar, difundir, recrear y planificar programas recreativos y socioculturales adaptados al adulto mayor.

• ENTONCES, SE FORTALECE EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN UN CONTEXTO PRÁCTICO.



- Valorar la organización de la comunidad escolar, como vía para hacer frente a los problemas de la comunidad.



- **ENTONCES, LOS ESTUDIANTES APRENDEN A ORGANIZARSE, TRABAJAR EN EQUIPO Y EMPRENDER ACCIONES TRANSFORMADORAS.**

- Diseñar y realizar un proyecto de servicio de calidad.



- **POR LO TANTO, LOS ALUMNOS COLABORAN CON LA COMUNIDAD.**

Sigamos con el ejemplo:

Centros del Adulto Mayor de la Municipalidad

Por el éxito del primer año, el proyecto empezó a ser bien mirado por otros profesores que se interesaron en él y por la Municipalidad que solicitó que los estudiantes del liceo empezaran a trabajar en los centros de adulto mayor que dependen de ella.

En el liceo se comenzó a organizar un trabajo integrado entre los estudiantes de Historia y Ciencias Sociales de Primero Medio, enfatizando en el desarrollo de la primera unidad: "Entorno natural y comunidad regional" y los de Segundo Medio en Educación Física. Lo que agregó a las actividades originales, otras asociadas al conocimiento de la realidad regional y la historia local.

Se incorpora la realización de actividades culturales participativas para los adultos mayores, rescatando información del Iquique antiguo y de los cambios experimentados en la actualidad, produciéndose un intercambio de conocimientos entregado por ambas generaciones. Se organizaron exposiciones, muestras de pintura y visitas guiadas a la ciudad, para las cuales los estudiantes debían prepararse previamente y luego complementaban sus aprendizajes con los relatos y perspectivas aportadas por los adultos mayores.

Entonces, veremos que:

- **El proyecto posee intencionalidad pedagógica y didáctica, puesto que se planifica enmarcándose en los planes y programas de estudio y los estudiantes mejoran sustancialmente sus aprendizajes.** ⁽⁷⁾
- **La ejecución del proyecto se circunscribe dentro de contextos funcionales. Los protagonistas del proyecto se involucran con la comunidad, colaboran con ésta y se genera una riqueza social, más allá del interés de los estudiantes y los adultos mayores.**

(7) Aprendizaje y servicio solidario: algunos conceptos básicos, María Nieves Tapia, Coordinadora, Programa Nacional Educación Solidaria, Unidad de Programas Especiales, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Buenos Aires, 2005.

Pero, continuemos con nuestro ejemplo:

Centros del Adulto Mayor del Gobierno Regional

Esta experiencia logró institucionalizarse y el tercer año recibió también una petición del Gobierno Regional, la que fue acogida por el liceo.

Esto ha permitido que cada año, dos cursos diferentes se incorporen al proyecto y que se integren más profesores. Además, que los estudiantes participen activamente en la creación y aplicación del programa, dándole continuidad: los que trabajan en Primero Medio en Historia y Ciencias Sociales, posteriormente en Segundo Medio, diseñan las actividades de Educación Física.

La evaluación general señala que además de los logros asociados a las unidades específicas de cada subsector, este proyecto tiene efectos sobre la socialización de los estudiantes, su capacidad de implementar propuestas solidarias, el respeto por los que son diferentes y el desarrollo de habilidades cognitivas.

EN SUMA:

**EL PROYECTO Y SU EJECUCIÓN
SON EJEMPLOS DE
APRENDIZAJE-SERVICIO
Y, EN DEFINITIVA, DE ALGO
QUE TODOS BUSCAMOS,
UNA INNOVACIÓN EDUCATIVA,
QUE INVOLUCRA A LA
ESCUELA Y LA COMUNIDAD.**

4. ALGUNAS PISTAS A PARTIR DE LO APRENDIDO

La sistematización de experiencias de **Aprendizaje-Servicio** desarrollada en los últimos años en liceos de nuestro país y a nivel internacional, como la expuesta anteriormente, permite identificar aspectos claves para el desarrollo de un buen proyecto de **Aprendizaje-Servicio**:

Un proyecto de Aprendizaje-Servicio fortalece la relación Liceo-Comunidad:

El proyecto se inicia conociendo y haciendo visible la comunidad local: una primera acción importante a desarrollar es un proceso sistemático de conocimiento de la realidad local: su historia, sus características geográficas, su organización político-administrativa, sus necesidades y problemas, de modo que el proyecto sea una respuesta a situaciones reales. A través de estos proyectos, se logra romper muchas de las barreras existentes en la relación liceo-comunidad, se vencen algunos prejuicios en relación con la comunidad al hacerla más visible y vincularse con sus actores. A su vez, el liceo y sus estudiantes comienzan a ser reconocidos y valorados por los habitantes e instituciones de la comunidad.

Un proyecto de Aprendizaje-Servicio se organiza en torno a los intereses y el protagonismo de los estudiantes:

El vínculo con la comunidad mueve y despierta en los estudiantes intereses y preocupaciones particulares. La propia realidad interpela y llama a asumir un compromiso. Los estudiantes van alcanzando un protagonismo creciente a medida que el proyecto se va consolidando, asumen la conducción del proceso, lideran acciones de transformación. Esto genera cambios en la visión y expectativas que los profesores tienen de sus estudiantes, puesto que pueden reconocer competencias que no es posible descubrir en la sala de clases: estudiantes más participativos, responsables, con iniciativa, creativos, solidarios.

Un proyecto de Aprendizaje-Servicio abre múltiples caminos:

A partir de esta definición de intereses por parte de los estudiantes se abre la posibilidad de plantear una pluralidad de caminos que permitan, de manera diversa, desarrollar aprendizajes y dar respuesta a necesidades de la comunidad. Un proyecto de Aprendizaje-Servicio permite poner en juego distintas maneras de aprender; hay muchas tareas para realizar, temas a abordar y caminos para recorrer. Esto resulta atractivo tanto para los docentes como estudiantes, en tanto genera espacios de encuentro, permite incorporar actividades diversas en el trabajo escolar y desafía a los estudiantes en proyectos reales de participación social.

Un proyecto de Aprendizaje-Servicio permite a los estudiantes desarrollar más y mejores aprendizajes:

En los proyectos de Aprendizaje-Servicio, como en toda acción pedagógica, el profesor debe conducir el proceso de aprendizaje, vinculando los intereses de los jóvenes en relación a su comunidad, con sus necesidades de aprendizaje y el desarrollo curricular establecido. El fundamento pedagógico central de la metodología de Aprendizaje-Servicio es que permite que los estudiantes aprendan más y mejor. Para esto es necesario mirar las disciplinas como herramientas con las que sus estudiantes pueden apropiarse y transformar la realidad en la que están inmersos. Es una forma de trabajo que pone en juego, en situaciones concretas y reales, el desarrollo de los objetivos fundamentales verticales de los sectores y subsectores involucrados. Permite desarrollar un trabajo articulado entre disciplinas en un diseño conjunto. Igualmente permite mayor articulación entre los docentes de la formación general y formación diferenciada.

Un proyecto de Aprendizaje-Servicio permite desarrollar en profundidad los objetivos fundamentales transversales:

Un servicio comunitario bien planificado deberá fortalecer en los jóvenes su capacidad para trabajar en equipo, desarrollar su sentido de iniciativa personal y de resolución de problemas y formar o fortalecer competencias adecuadas para la intervención en la realidad. Las acciones de servicio a la propia comunidad son una herramienta para la formación ética y ciudadana, ya que convierten los valores democráticos en posibilidades de acción concreta. Las experiencias de servicio comunitario permiten desarrollar prácticas democráticas tales como la capacidad de generar consensos, de debatir sin intolerancia, de convivir con lo diverso y de anteponer el bien común a los intereses individuales.

Un proyecto de Aprendizaje-Servicio es parte del proyecto de desarrollo pedagógico del liceo:

Una institución que se involucra permite que los proyectos de Aprendizaje-Servicio se sustenten en el tiempo y alcancen plenamente sus objetivos pedagógicos. Ninguna innovación se sostiene sin apoyo y conducción institucional. Puede haber buenos intentos, pero para convertirse realmente en innovación, para transformar profundamente la enseñanza, debe involucrar al liceo en su conjunto, requiere apoyo y gestión desde la dirección, conducción pedagógica desde la UTP, y espacios de creación, reflexión y evaluación para docentes y estudiantes.

5. PROCESO DE DESARROLLO DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Los proyectos de **Aprendizaje-Servicio**, en su carácter de innovaciones educativas, se implementan en un proceso de desarrollo progresivo, en el que cada una de las dimensiones involucradas en estos proyectos (los aprendizajes, el servicio a la comunidad, el protagonismo de los estudiantes y el compromiso institucional) se va complejizando y perfeccionando.

En la medida que se avanza se potencian sus diferentes aspectos; se van haciendo más visibles dentro de la institución, con lo que se promueve la incorporación y articulación de diferentes actores de la comunidad educativa y sectores de aprendizaje; el servicio que se entrega ayuda a que el liceo sea visibilizado y valorado por la comunidad; se hace posible incorporar a actores comunitarios de forma activa; se amplía la posibilidad de aprendizajes a ser desarrollados en el contexto de la acción comunitaria, entre otros.

Para ir avanzando en estos ejes es necesario que cada escuela o liceo pueda tomar decisiones conscientes que le permitan proyectar un camino de desarrollo para su proyecto.

Para esto es necesario tomar decisiones institucionales y pedagógicas, abrir espacios de interacción generativos con los actores e instituciones de la comunidad y generar condiciones para que el proyecto evolucione y se haga sustentable en el tiempo.

VEAMOS OTRO EJEMPLO DE LA TRAYECTORIA DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

El Desarrollo Productivo como Demanda

El liceo que protagoniza esta historia es un liceo que imparte la especialidad de pesquería y acuicultura y queda ubicado en una pequeña localidad costera en el sur de Chile

Para paliar la cesantía...

- Un grupo de profesores tuvo como primera motivación para iniciar el proyecto el alto nivel de cesantía que afectaba a los apoderados del liceo y por la disminución de las posibilidades de extracción y comercialización de los recursos de la caleta, tanto por la reducción de los recursos naturales, como por las regulaciones que cada vez se hacían más estrictas.

Con este diagnóstico, surge la idea de hacer capacitación a los apoderados en la producción de conservas artesanales y semindustriales utilizando los recursos y las instalaciones existentes en el liceo y el conocimiento de los profesores y los estudiantes.

En una primera etapa se organizó un taller de capacitación para los apoderados interesados, en el que se incorporaron temas de los módulos de tratamiento y conservación de productos alimenticios y elaboración de productos hortofrutícolas. El responsable del taller era el profesor de la especialidad y los alumnos cumplían el rol de monitores ayudando a los apoderados en la elaboración de sus productos.

Esta experiencia permitió que los apoderados, y principalmente las dueñas de casa, tuvieran una actividad productiva para mejorar sus condiciones de subsistencia. Por otro lado generó un espacio de interacción diferente entre los estudiantes y sus padres y madres, en el contexto del liceo, lo que acercó a estos últimos al liceo y fortaleció la autoestima, la vocación de servicio y la socialización de los estudiantes.

Se amplía la visión del problema

- Al año siguiente se pretendía continuar con el proyecto, pero los estudiantes notaron que si bien en sus casas ahora había una nueva actividad, las conservas se iban acumulando o se las comían en la propia familia. Esto originó un diagnóstico en mayor profundidad, en el que conversando con sus apoderados y con los dirigentes del sindicato llegaron a la conclusión que la realización de conservas se mantenía como una actividad de autosubsistencia porque no existían buenos canales de comercialización de sus productos.

Esto motivó la integración de otros módulos de la especialidad y del plan común: los estudiantes en Ciencias Sociales analizaron los posibles canales de comercialización y las instituciones que podían aportar con créditos y redes a la comunidad.

Se incorporó en la capacitación a los apoderados temas de los módulos de Control de Calidad y Gestión de Empresas y los estudiantes los asesoraron en la elaboración de proyectos para la implementación de microempresas productivas. Lenguaje colaboró en la redacción de cartas, recetarios y manuales para la capacitación.

El liceo como agente de desarrollo económico de la zona

- Esta situación fue llevando al liceo a una posición privilegiada en la comunidad y de reconocimiento de las instituciones públicas de la región y una vez que ya habían consolidado este trabajo, el liceo pudo empezar a utilizar también los recursos de la comunidad y no sólo sus propios recursos.

Por un lado, los microproyectos productivos permitieron que los participantes en los talleres generaran sus propios insumos y que ya no fuera el liceo el que debía entregar todo el material en la capacitación. Por otro, progresivamente se han ido integrando otras personas de la comunidad, ya no sólo los apoderados. El último logro fue un convenio con la CONADI para realizar talleres de capacitación en comunidades Huilliches cercanas a la localidad.

UN SUEÑO...

IMAGINEMOS, SI UNA DE CADA CINCO UNIDADES EDUCATIVAS DEL PAÍS DESARROLLARA UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO, SOSTENIDO EN EL TIEMPO, CONTEXTUALIZADO, COHERENTE CON LA PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA, DE ALTO IMPACTO EN LA COMUNIDAD, CON PROFESORES COMPROMETIDOS Y VINCULADOS CON SUS ALUMNOS...

¿CUÁNTO CAMBIARÍA NUESTRO PAÍS?, ¿CUÁNTO VALOR ASIGNARÍAN LOS ALUMNOS A LA EDUCACIÓN QUE RECIBEN?, ¿CUÁL ES LA IMPORTANCIA DE LOS DOCENTES EN DICHO CAMBIO?

LA REALIDAD ESTÁ AHÍ, EN NUESTRAS AULAS, LAS NECESIDADES TAMBIÉN, DEPENDE SÓLO DE NOSOTROS HACER LOS SUEÑOS REALIDAD...

CURRÍCULO Y APRENDIZAJE- SERVICIO

INTRODUCCIÓN

“La educación debe contribuir a forjar en los niños y jóvenes el carácter moral regido por el amor, la solidaridad, la tolerancia, la verdad, la justicia, la belleza, el sentido de nacionalidad y el afán de trascendencia personal”.⁽⁸⁾

El currículum define los aprendizajes que la sociedad exige que realicen los alumnos y las alumnas durante su experiencia escolar, de modo que puedan responder a los desafíos actuales, integrarse a la sociedad en igualdad de oportunidades y contribuir al desarrollo del país. No pretende, de forma única ni exclusiva, entregar conocimientos sino formar integralmente a la persona humana, este hombre que vive, comparte y se desarrolla con otros hombres, con los cuales confronta y construye realidades.

En este sentido el **Aprendizaje-Servicio** se constituye en una potente herramienta que permite a los alumnos, integrar los conocimientos del aula y generar espacios de participación y de construcción con sus contemporáneos de la comunidad local.

Ahora bien, no pretendemos afirmar que todo proyecto de **Aprendizaje-Servicio** asegura, de forma automática, resultados positivos en los logros de aprendizaje, pero proyectos de este tipo generan “factores protectores”, tales como autoestima, autovaloración, conductas prosociales, compromiso, motivación intrínseca; identificación institucional, que permiten por añadidura mejorar los resultados académicos

*“La educación y en especial los proyectos de **Aprendizaje-Servicio** tienen particular incidencia en la formación y fortalecimiento de estos “factores protectores. Las posibilidades de “hacer” en situaciones reales y de aportar exitosamente para resolver situaciones problemáticas para un colectivo, genera confianza en sí mismo y fortalece la autoestima al tiempo que promueve la creatividad para responder y superar dificultades. La planificación de los proyectos significa, muchas veces, la necesidad de la adopción de decisiones estratégicas para la superación de obstáculos, lo que permite la iniciativa personal y la independencia. Asimismo, el trabajo en equipo que supone, promueve la cooperación y la aceptación del otro y de un relacionamiento positivo”.*⁽⁹⁾

⁽⁸⁾ Principios Valóricos

N° 5 O.F.C.M.O. ED. MEDIA.

⁽⁹⁾ Centro de Voluntariado del Uruguay, “Proyecto Aprendiendo Juntos”,

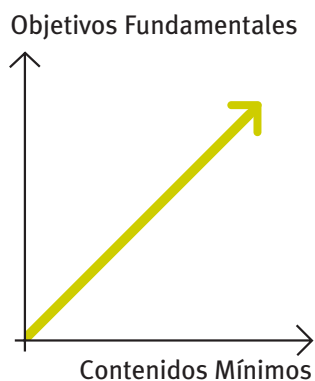
Libro 1. p. 32, Montevideo, 2003.

1. APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL CURRÍCULUM

La reforma curricular, impulsada en educación media desde el año 1998, define como requerimiento la “*necesidad de actualización, reorientación y enriquecimiento curricular que se deriva de cambios acelerados en el conocimiento y la sociedad, y del propósito de ofrecer a alumnos y alumnas unos conocimientos, unas habilidades y unas actitudes relevantes para su vida como persona, ciudadanos y trabajadores, así como para el desarrollo económico, social y político del país*”.⁽¹⁰⁾

Los proyectos de Aprendizaje-Servicio son una herramienta metodológica pertinente en los diversos sectores de aprendizaje y niveles de la enseñanza media, ya que permiten acrecentar, verificar y/o reformular los aprendizajes desarrollados en cada uno de ellos en la realización de actividades auténticas. A su vez permiten desarrollar habilidades descritas en las orientaciones del currículum nacional tales como resolución de problemas, capacidad de análisis, desarrollo del pensamiento crítico, entre otras y de actitudes tales como la solidaridad, la valoración y aceptación de diversos puntos de vista, la responsabilidad social frente a los problemas de la comunidad.

- **Por lo tanto, a través de un proyecto de Aprendizaje-Servicio es posible desarrollar las competencias expresadas en los Objetivos Fundamentales y abordar Contenidos Mínimos Obligatorios de diversos sectores de aprendizaje.**



Aprendizaje Servicio, incide positivamente en mejorar:

- + Conocimientos**
- + Habilidades**
- + Actitudes**

(10) Currículum de la Educación Media, Ministerio de Educación, República de Chile, 1998.

2. OBJETIVOS FUNDAMENTALES TRANSVERSALES Y APRENDIZAJE-SERVICIO

“Los objetivos fundamentales transversales que se proponen para la educación media hacen referencia a las finalidades generales de la educación, vale decir, a los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y comportamientos que se espera que los estudiantes desarrollen en el plano personal, intelectual, moral y social (...) junto con profundizar la formación de valores fundamentales, buscan desarrollar en alumnos y alumnas una actitud reflexiva y crítica, que les permita comprender y participar activamente, como ciudadanos, en el cuidado y reforzamiento de la identidad nacional y la integración social, y en la solución de los múltiples problemas que enfrenta la sociedad moderna”.⁽¹¹⁾

Los Objetivos Fundamentales Transversales contemplan cuatro ámbitos de desarrollo, cada uno de ellos se vincula claramente a los sentidos y acciones del **Aprendizaje-Servicio**, relevando principalmente los siguientes:

CRECIMIENTO Y AUTOAFIRMACIÓN PERSONAL

Entendemos por crecimiento personal el desarrollo de la autoestima, de la confianza, del sentido positivo ante la vida y la capacidad de conocer y actuar en la sociedad en que se vive. El currículum busca estimular los rasgos que afirmen la identidad personal.

El Aprendizaje-Servicio es una herramienta que permite no sólo el fortalecer la propia identidad, sino también el desarrollo de la afectividad y el sentido de pertenencia promoviendo así jóvenes con un fuerte carácter y compromiso personal y social. Los proyectos de Aprendizaje-Servicio promueven el desarrollo de comportamientos prosociales, aquellos que, sin la búsqueda de recompensas externas, extrínsecas o materiales, favorecen a otras personas, grupos o metas sociales y aumentan la probabilidad de generar una reciprocidad positiva, de calidad y solidaria en las relaciones interpersonales o sociales consecuentes. La conducta prosocial promueve la reciprocidad positiva de calidad y solidaria en las relaciones interpersonales y de grupo; supone la valorización

(11) Currículo para la Educación Media
Decreto 220/98.



y atribución positiva interpersonales; incrementa la autoestima y la identidad de las personas y grupos implicados; alimenta la empatía interpersonal y social; estimula las actitudes y habilidades para la comunicación; estimula la creatividad y la iniciativa. ⁽¹²⁾

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

Se procura que los estudiantes desarrollen y profundicen habilidades intelectuales de orden superior, se busca en cada joven un pensamiento *reflexivo-metódico*, sentido *crítico-autocrítico*, reconocimiento de problemas, creatividad, capacidad de selección de la información, capacidad de reconocimiento de la realidad, capacidad de aplicar el conocimiento y habilidad para expresar ideas.

Un proyecto de Aprendizaje-Servicio se inicia con un proceso de investigación de la realidad local, continúa con el análisis de la información recibida y se concreta en una acción tendiente a la resolución de alguna necesidad o problema comunitario, en un proceso continuo de reflexión y acción.

El Aprendizaje-Servicio permite aplicar lo estudiado en situaciones reales y motiva a desplegar la creatividad e iniciativa. Es una estrategia educativa que permite el desarrollo de actividades auténticas que se verifican en situaciones concretas. De este modo, los problemas que viven las comunidades pueden considerarse excelentes ‘laboratorios’ de aprendizaje y contribuir efectivamente, tanto a la resolución de problemas locales como a la aplicación efectiva del conocimiento que se aprende en los liceos. A su vez, promueve la colaboración en la resolución de problemas, la conformación de equipos, la cognición distribuida, que son, entre otras, las formas más efectivas que asume la producción de conocimientos en la sociedad compleja actual.

(12) Roche-Oliver, 1998, citado en “Actas del Segundo Seminario Internacional Aprendizaje-Servicio”, Buenos Aires, 1999.

FORMACIÓN ÉTICA

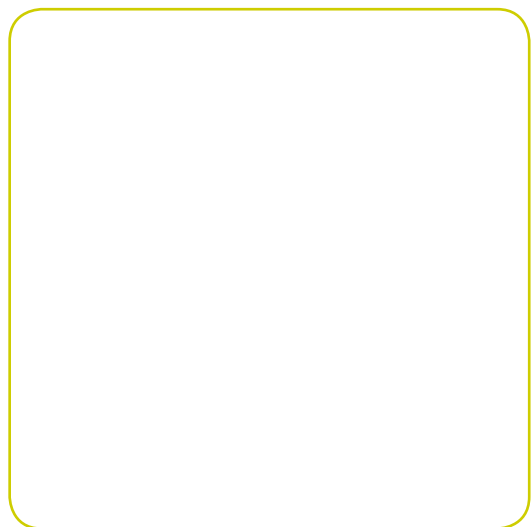
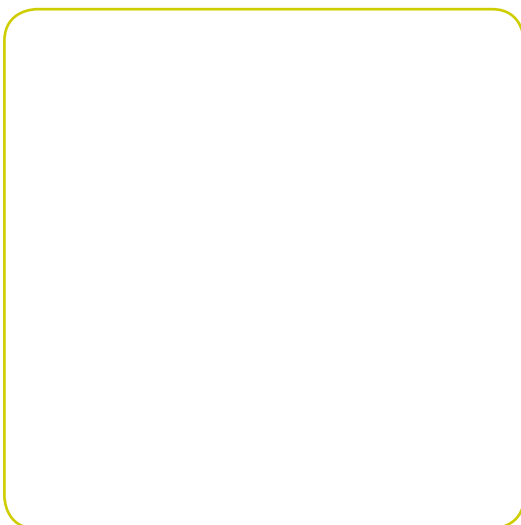
En este plano se busca que los estudiantes: valoren el carácter único de cada persona y, por lo tanto, la diversidad de modos de ser; respeten y valoren las ideas y creencias distintas de las propias, en los espacios escolares, familiares y comunitarios, con sus profesores, padres y pares y reconozcan el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de acercamiento a la verdad.

Las experiencias de Aprendizaje-Servicio permiten desarrollar prácticas democráticas tales como la capacidad de generar consensos, de debatir sin intolerancia, de convivir con lo diverso y de anteponer el bien común a los intereses individuales.

LA PERSONA Y SU ENTORNO

En este ámbito, los objetivos se refieren a participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento, en la familia y en la comunidad; valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona y capacitarse para ejercer plenamente los derechos y deberes personales que demanda la vida social de carácter democrático; reconocer la importancia del trabajo -manual e intelectual- como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común, valorando la dignidad esencial de todo trabajo, y el valor eminente de la persona que lo realiza; valorar sus procesos y resultados con criterios de satisfacción personal y sentido de vida, calidad, productividad, innovación, responsabilidad social e impacto sobre el medio ambiente; comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la capacidad de recibir consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.

El Aprendizaje-Servicio es fundamentalmente una acción de compromiso con la persona y el entorno en que se desarrolla en la que los estudiantes se involucran y aportan a la visibilización o resolución de problemas concretos de la comunidad. Los proyectos de Aprendizaje-Servicio realizados por los liceos dan cuenta de este compromiso con el desarrollo de su entorno; hay proyectos que rescatan y reconstruyen la historia local, la memoria colectiva o favorecen el cuidado y el respeto por el patrimonio cultural; otros que generan acciones para la preservación del medio ambiente; otros capacitan a los miembros de la comunidad para un mejor desarrollo de sus actividades productivas.



3. FORMACIÓN CIUDADANA Y APRENDIZAJE-SERVICIO

Tal como se expresa en el currículum nacional, es misión de la educación media formar a los y las estudiantes en conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan ejercer sus derechos y deberes como ciudadanos.

Desde una visión tradicional y restringida de ciudadanía es labor del liceo entregar la alfabetización política básica para la futura integración de los jóvenes a la vida cívica. El **Aprendizaje-Servicio** promueve y genera una nueva concepción de ciudadanía que integra la comprensión de la realidad social, la participación en la construcción y transformación de esa realidad. A ser ciudadano se aprende y por lo tanto se enseña, no exclusivamente desde el discurso y la teoría, sino en el equilibrio entre el conocimiento fundado y el ejercicio real de relaciones y acciones ciudadanas en la escuela y la comunidad.

Las iniciativas de **Aprendizaje-Servicio** tienen una fuerte vinculación con los valores de responsabilidad social y solidaridad y con el aprender-ciudadanía. En este sentido, el **Aprendizaje-Servicio** beneficia tanto a las comunidades, a los y las estudiantes, a los docentes y a las comunidades educativas, a través de tres procesos recíprocos clave: la transferencia de conocimientos, en la medida que se legitima y reconoce el saber de cada uno de los actores; el empoderamiento o traspaso de capacidades, en la medida que todos los actores participan de las decisiones y acciones que les afectan; y la integración social, en la medida que todos los actores desarrollan esfuerzos solidarios conjuntos.

4. APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL SECTOR DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Según se establece en el Currículum de la Educación Media,⁽¹³⁾ el sector de Historia y Ciencias Sociales tiene por propósito desarrollar en los estudiantes conocimientos, habilidades y disposiciones que le permitan estructurar una comprensión del entorno social y les oriente a actuar crítica y responsablemente en la sociedad, sobre la base de principios de solidaridad, cuidado del medio ambiente, pluralismo, valoración de la democracia y de la identidad nacional.

Esta orientación general supone poner la realidad que viven los estudiantes como centro del sector; se trata de entregarles herramientas para enfrentar los desafíos que le impone su existencia en un mundo que cambia aceleradamente y que es cada vez más complejo e interconectado. Se busca que los estudiantes perciban que la Historia y las Ciencias Sociales no constituyen un saber lejano y desvinculado de su mundo; por el contrario, estas disciplinas les ofrecen un conjunto de aproximaciones conceptuales y habilidades relevantes que les pueden ayudar a entender su contexto social y el mundo contemporáneo, reflexionar sobre el curso de los acontecimientos y sentirse motivados a participar activamente en diversos niveles en la resolución de los problemas de la sociedad.

La propuesta curricular supone, para alcanzar el horizonte propuesto, el desarrollo de estrategias metodológicas que impulsen el aprendizaje activo de los estudiantes, fomento de su curiosidad, su capacidad de búsqueda y organización de información y desarrollo de su capacidad de juicio autónomo y de resolución de problemas. A su vez, el sector de Historia y Ciencias Sociales tiene un aporte sustantivo que hacer al desarrollo intelectual y a la formación ciudadana de los estudiantes, a través del reconocimiento de la legitimidad de la diversidad de puntos de vista y la capacidad de argumentar y debatir, indispensables en una sociedad pluralista; la rigurosidad en la formulación del pensamiento y en el manejo de la información, base de una actitud ciudadana responsable; y, la empatía con los otros seres humanos y el compromiso por solucionar problemas sociales, fundamentales para una convivencia pacífica, solidaria y tolerante; conocimientos, habilidades y actitudes que se ponen en juego en el desarrollo de un proyecto de **Aprendizaje-Servicio**.

(13) Sector Historia y Ciencias Sociales, Decreto 220/98, pp. 97-100.

Si bien, según la temática o problema que el proyecto aborde, podrán integrarse diversos sectores de aprendizaje; desde el sector de Historia y Ciencias Sociales siempre se puede entregar un aporte fundamental a los proyectos de **Aprendizaje-Servicio** al darle sustento en el conocimiento científico de la realidad social sobre la cual se va a intervenir.

EL PROGRAMA DE ESTUDIO DE PRIMERO MEDIO

Si centramos la mirada en mayor detalle en el Programa de Estudio de Primero medio de este sector de aprendizaje nos encontramos que *“se orienta a entregar al estudiante un conjunto de distinciones conceptuales, intelectuales y valóricas que le permitan conformar una visión sistemática de las características geográficas, económicas, sociales y culturales de comunidad local en el contexto de su región, y de la organización política y económica nacional; a la vez que desarrollar su capacidad de búsqueda y procesamiento de información, de comunicación, de análisis y de reflexión crítica; así como su sensibilidad ante los problemas de la comunidad local, regional y nacional, promoviendo el desarrollo de actitudes de respeto, pluralismo, solidaridad y responsabilidad social.”*⁽¹⁴⁾

El hilo conductor de este programa de estudio es la realidad local-regional; y por eso se propone *“Reconocer los rasgos geográficos, económicos, sociales y culturales característicos de su región, identificando relaciones entre ellos, y explorando su historicidad”* (OF.1).

Todo proyecto de **Aprendizaje-Servicio** implica tanto en su inicio al realizar su diagnóstico como en su desarrollo el conocimiento profundo de la realidad sobre la cual se interviene. El proceso de conocimiento de la realidad local-regional, que se desarrolla en el sector de Historia y Ciencias Sociales en Primero Medio, puede constituirse en una fuente relevante de información para el diagnóstico y fundamentación de un proyecto de **Aprendizaje-Servicio** más completa y compleja. A su vez el propio desarrollo de un proyecto de **Aprendizaje-Servicio**, que coloca a los estudiantes en el escenario local, indagando, analizando y abordando problemas y necesidades de quienes allí habitan, constituye una experiencia profunda de conocimiento de la realidad local-regional, de la institucionalidad política y de la inserción de esa comunidad en el contexto nacional más amplio.

La experiencia nacional e internacional en el ámbito del **Aprendizaje-Servicio** constata que los proyectos más avanzados permiten que los estudiantes con la guía del docente aprendan a utilizar técnicas de observación directa e indirecta para la obtención de información; a consultar y analizar fuentes primarias y secundarias, sean textuales, documentales, gráficas, cartográficas o numéricas y a formular preguntas e hipótesis a partir de la información obtenida. Todos estos conocimientos, que en el campo del **Aprendizaje-Servicio** son construidos en la acción, son retomados en una reflexión posterior, al interior de la sala de clase, y referenciados con conceptos claves de las disciplinas sociales, tales como: las dimensiones espacio-temporales,

(14) *Historia y Ciencias Sociales, Programa de Estudio de Primer Año Medio, p. 9.*

los procesos de cambio, continuidad, estructuras y coyunturas, el imaginario social y las formaciones discursivas de los sujetos en torno a la realidad social. El **Aprendizaje-Servicio** pone a los estudiantes frente a casos concretos que reclaman la resolución de situaciones problemáticas, por ello, cobra especial sentido, en este contexto, el trabajo pedagógico, la pregunta y el planteamiento de problemas como punto de partida y principalmente de construcción del objeto de estudio y de los datos, que luego, analizados y evaluados, se convertirán en fuente y herramienta para la acción. ⁽¹⁵⁾

A su vez, el programa de estudio se orienta a desarrollar en los estudiantes “*la sensibilidad ante los problemas de la comunidad local, regional y nacional, promoviendo el desarrollo de actitudes de respeto, pluralismo, solidaridad y responsabilidad social.*”⁽¹⁶⁾ El desarrollo de estas actitudes sólo es posible en el ejercicio real de acciones que comprometan a los estudiantes con los problemas de su comunidad, a través de un conocimiento fundado sobre la misma y de la concreción de tareas de visibilización y problematización de esta realidad y/o de la intervención directa en la resolución de los problemas reconocidos. En la **Unidad III, Institucionalidad Política**, se incluye como trabajo final, la realización de un *Proyecto de acción cívica o de acción social* comunitaria (CMO letra f), con el fin de enfatizar en los estudiantes la intencionalidad de formación ciudadana y responsabilidad social. Los pasos que se propone en el programa para el desarrollo de este proyecto corresponden a las etapas de todo proyecto de **Aprendizaje-Servicio**: identificar un problema y/o áreas de interés, informarse sobre el mismo, analizar la información recabada, diseñar el curso de acción y evaluar el desarrollo del proyecto.

Este recorrido por el *Programa de Estudio de Historia y Ciencias Sociales de Primero Medio* permite afirmar que los proyectos de **Aprendizaje-Servicio** son una herramienta metodológica pertinente que permite desarrollar competencias y contenidos mínimos definidos en este sector de aprendizaje; no se trata, por lo tanto, de una actividad extraordinaria, ni ajena al desarrollo curricular habitual.

(15) Melgar, Sara, “El Aprendizaje-Servicio en el campo de las humanidades y Ciencias Sociales, Programa Nacional Escuela y Comunidad, Ministerio de Educación, Argentina, 2000, p.11.

(16) Historia y Ciencias Sociales, Programa de Estudio de Primer Año Medio, p 9.

5. APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL SECTOR DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

El marco curricular establece que *“Educación Tecnológica contribuye a la formación de los alumnos y alumnas, desarrollando en ellos las habilidades y los conocimientos necesarios para identificar y resolver problemas en los cuales la aplicación de la tecnología significa un aporte a la calidad de vida”*.

En educación media la propuesta de Educación Tecnológica se organiza en torno a cuatro aspectos principales: **el producto tecnológico, el usuario, la producción y la distribución**, considerando en cada uno de ellos la dimensión social, cultural y medioambiental. Con respecto a **la producción**, el marco curricular enfatiza la importancia del desarrollo creativo de las personas y la oportunidad de reflexionar acerca del acto creativo en la resolución de problemas prácticos del entorno. El hecho de producir involucra un conjunto de conocimientos, habilidades, experiencias y acciones, a través de las cuales las personas transforman su medio, motivadas por necesidades propias y de otros seres humanos. Competencias que son posibles de poner en juego en el desarrollo de un proyecto de **Aprendizaje-Servicio**.

La metodología de aprendizaje en este sector consiste en que los estudiantes vayan haciendo una secuencia que transite por los cuatro elementos centrales de la vida de un producto o servicio: análisis previo de necesidad; diseño y producción; desarrollo y distribución; comunicación.

EL PROGRAMA DE ESTUDIO DE SEGUNDO MEDIO

El Programa de Educación Tecnológica propone una metodología de trabajo para los alumnos y alumnas basada en el desarrollo de proyectos. La metodología está concebida para que los estudiantes investiguen situaciones problema en su entorno social y diseñen e implementen alternativas de mejoramiento a las necesidades o carencias detectadas.

En Segundo Año Medio, para la definición y puesta en práctica de un servicio. Los alumnos y alumnas deben desarrollar durante el año, uno o más proyectos prácticos para la elaboración de un servicio en un área determinada, por ejemplo: deportes, recreación y contacto con la naturaleza; información y comunicaciones; mantención, reparación y transformación de entornos y objetos.

El proyecto como estrategia pedagógica está centrado en la planificación, puesta en marcha y evaluación de un conjunto de actividades y procedimientos, con el fin de lograr un objetivo específico. Los alumnos y alumnas, en forma organizada y planificada, resuelven una tarea, aprovechando para ello los recursos disponibles en su entorno y respetando ciertas restricciones impuestas por la tarea y por el contexto. Durante el desarrollo de un proyecto, el estudiante se enfrenta a necesidades y situaciones que comúnmente no experimenta en el aula: emprender, tomar decisiones, asumir riesgos, establecer redes de cooperación, negociar posibles soluciones con sus pares.

Los proyectos deben tener una naturaleza práctica y consisten en el diseño y puesta en marcha de un servicio. Los contenidos propuestos (conocimientos, habilidades y actitudes) deben tratarse en relación con el proyecto. Se realizan en forma grupal y colaborativa. Los estudiantes deben estar involucrados activamente en la investigación, proposición, diseño y elaboración de todas las etapas del servicio.

El programa de estudio está estructurado en tres unidades: selección y diseño de un servicio, desarrollo de un servicio y comportamiento del servicio con el entorno.

Durante la **Unidad 1**, los alumnos y alumnas analizan un grupo de personas y un ámbito de actividad para determinar una situación problema, definir un servicio como solución y diseñarlo. Durante la **Unidad 2**, los estudiantes analizan conceptos de administración de un servicio, planifican, organizan y desarrollan una estrategia comunicacional del mismo, lo llevan a cabo y lo evalúan. Durante la **Unidad 3**, los alumnos y alumnas, analizan las relaciones entre el servicio y otras organizaciones relacionadas: el impacto del servicio en otras organizaciones, y de éstas en el funcionamiento del servicio. Analizan y estiman, además, el impacto del servicio sobre las personas y el medio ambiente.

La metodología de **Aprendizaje-Servicio** es pertinente para el desarrollo de proyectos de servicio como los postulados en el programa de estudio. Siguiendo, de forma somera, las etapas de un proyecto de **Aprendizaje-Servicio** se puede comprender mejor cómo hacerlo efectivo:

a. Determinación de la Situación Problema-Diagnóstico:

Describir cuáles son las necesidades de la comunidad local, interna o externa al establecimiento educacional. Por ejemplo: dificultad de lecto-escritura en Primero y Segundo Básico.

b. Diseño del Proyecto de Servicio:

Fundamentar el proyecto en las necesidades detectadas, establecer objetivos, determinar la metodología, análisis de las variables en cuestión y definir la evaluación del proyecto. Siguiendo con nuestro ejemplo, se determina el estudio de los planes y programas de lenguaje en Primero y Segundo Básico luego se propone resolver la necesidad con la confección de material didáctico que ayude a los docentes del sector, a

entregar y reforzar los contenidos de forma más didáctica. Este material incluso debe ser aplicado por los mismos alumnos de Enseñanza Media que lo confeccionaron; de esta forma ponen en práctica su trabajo y hacen un aporte concreto a las necesidades establecidas previamente.

c. Desarrollo del Proyecto:

Establecer los responsables del proyecto, destinatarios, los recursos y el tiempo de estudio, diseño y aplicación.

6. ARTICULACIÓN ENTRE SECTORES Y SUBSECTORES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Tal como señalamos anteriormente, en los proyectos de **Aprendizaje-Servicio** es posible establecer vínculos o conexiones entre diversos sectores y subsectores de aprendizaje. El tipo y la cantidad de conexiones curriculares que se puede establecer depende por un lado de las condiciones institucionales que permiten el desarrollo de proyectos integrados, lo que implica coordinación, tiempo para reunirse, aprender a trabajar en conjunto, pero además de las características específicas del proyecto que se va a desarrollar.

A) PROYECTOS SOBRE PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

En este ámbito encontramos proyectos de reciclaje, de elaboración de compost, de prevención de la contaminación de las aguas y el suelo, entre otros. Temas o problemas que se vinculan con:

Historia y Ciencias Sociales (NM1):

OF2: valorar la preservación del medio ambiente, comprendiendo la interrelación entre éste y la vida humana .

CMO, Unidad I, letra d: Principales problemas ambientales de la región. La importancia de la preservación el medio ambiente.

Química (NM1):

OF.6: sensibilizarse acerca de los efectos de la acción de la sociedad sobre el medio ambiente y valorar el aporte que puede hacer la química a la resolución de problemas medioambientales.

CMO: Unidad 1 , El agua; Unidad 2: El aire; Unidad 3: Los suelos.

Artes Visuales (NM1):

OF.1: explorar y registrar visualmente su entorno natural, a través de diversos medios de expresión; reconocer las características geográficas, los materiales y el paisaje, formando la conciencia para la preservación del medio ambiente.

CMO, letra e: conocimiento de aportes del arte a la formación de una conciencia ecológica. Las artes visuales en el paisaje y en la naturaleza. El reciclaje en la creación artística.

Ejemplo:

NOMBRE DEL PROYECTO: “Pintando la basura”	TIPO DE SERVICIO: Reciclaje de residuos domiciliarios
OBJETIVOS PEDAGÓGICOS <ul style="list-style-type: none">• Formar una cultura ecológica mediante la práctica de biodegradación de desechos orgánicos.• Prevenir el desarrollo de plagas y enfermedades controlando vectores y animales domésticos.• Practicar en terreno los conocimientos y técnicas de biodegradación.• Sensibilizar a la población a través del desarrollo de expresiones artísticas.	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA <p>El proyecto se realiza en una población aledaña al liceo. Los alumnos visitan los hogares de esta población, capacitando a sus habitantes en técnicas de reciclaje de desechos orgánicos domiciliarios.</p> <p>Como parte del proyecto de sensibilización se realiza un mural sobre el tema del cuidado del medio ambiente en un muro de un sitio eriazo cercano al liceo.</p>

B) PROYECTOS DE PROMOCIÓN Y CUIDADO DE LA SALUD

Biología (NM1):

OF.4: tomar conciencia de la responsabilidad individual en el ámbito de la salud, entendiendo las relaciones entre enfermedad, actividad física, alimentación, tabaquismo y consumo de drogas.

CMO, Unidad II, Punto 1: Nutrición; Unidad III: Biología humana y salud.

Educación Física (NM1):

OF: utilizar variedad de medios educativos para entregar información y desarrollar experiencias prácticas acerca de los efectos biológicos, psicológicos y sociales vinculados con la práctica habitual de ejercicio físico y deportes.

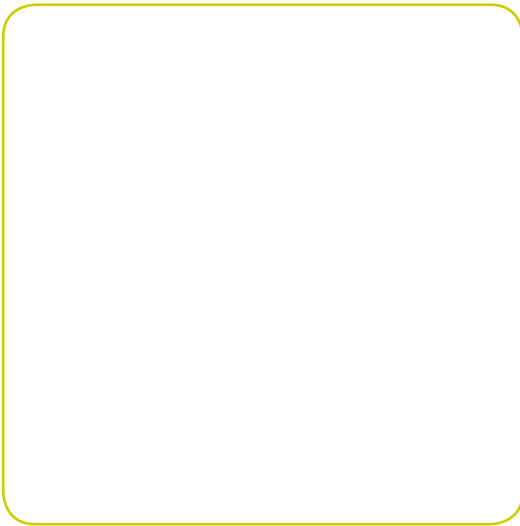
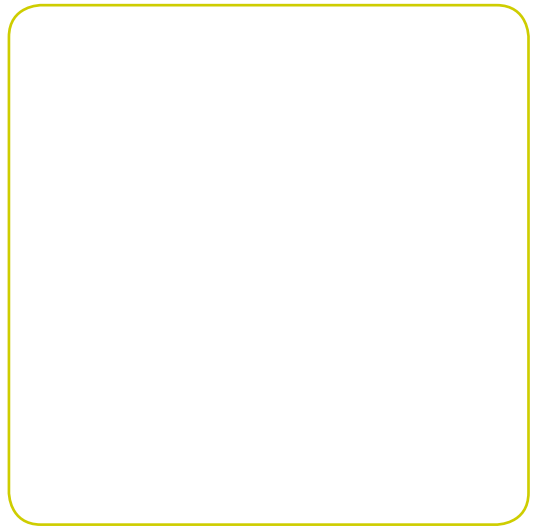
CMO, Unidad I: aptitud física y motriz asociada a salud y calidad de vida.

Módulos TP:

de las especialidades de Atención de Enfermos, Atención de Adultos mayores, Atención Social y Recreativa, Servicio de Alimentación Colectiva.

Ejemplo:

NOMBRE DEL PROYECTO: “Disminuyendo el sedentarismo y la obesidad”	TIPO DE SERVICIO: Promoción de salud
OBJETIVOS PEDAGÓGICOS <ul style="list-style-type: none">• Conocer e investigar acerca de la población de la comuna de Olmué que no realiza actividad física, clasificándola por edades y estratos sociales.• Creación de espacios y programas deportivos y recreacionales para el buen uso del tiempo libre de los habitantes de la comuna.• Prevenir en la población en general enfermedades asociadas al sedentarismo y la obesidad.	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA <p>El proyecto se origina con una investigación acerca del sedentarismo y la obesidad en la población de Olmué y de la existencia de espacios para el desarrollo de actividades deportivas y recreacionales.</p> <p>A partir de esta investigación se organizan actividades de promoción de la actividad física en niños, jóvenes, adultos y adultos mayores como medio de prevención de enfermedades asociadas al sedentarismo y la obesidad.</p>



C) PROYECTOS PRODUCTIVOS O DE TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA

Matemáticas (NM1):

OF.4: resolver problemas seleccionando secuencias adecuadas de operaciones y métodos de cálculo, incluyendo una sistematización del método ensayo-error; analizar la pertinencia de los datos y soluciones.

CMO: Unidad I: Números y Proporcionalidad, contenidos referidos a resolución de problemas.

Historia y Ciencias Sociales (NM1):

OF.1: reconocer los rasgos geográficos, económicos, sociales y culturales característicos de su región, identificando relaciones entre ellos y explorando su historicidad.

CMO, Unidad I, letra c: características de la economía regional: recursos naturales, actividades económicas, producción e intercambio, distribución del ingreso y empleo.

Educación Tecnológica (NM1):

OF.2: conocer y aplicar los procesos tecnológicos básicos involucrados en la elaboración de soluciones tecnológicas, en la transformación de los materiales, en la composición de los objetos y comprender que en estos procesos no hay respuestas únicas.

CMO, Diseño, Producción y Distribución de un Objeto Tecnológico

Física (NM1):

OF. 3: aplicar el conocimiento adquirido con fines prácticos en lo cotidiano.

CMO, Unidad III: La electricidad

Módulos TP:

de especialidades de los sectores Maderero, Agropecuario, Alimentación, Construcción, Metalmecánico, Electricidad, Marítimo, Minero, Confección, Administración y Comercio, Química.

Ejemplo:

NOMBRE DEL PROYECTO: “Prospección sanitaria de la leche de cabra en un sector de la comuna de Canela”	TIPO DE SERVICIO: Asesoría y asistencia técnica a crianceros de cabras
OBJETIVOS PEDAGÓGICOS <ul style="list-style-type: none">• Determinar la calidad microbiológica de la leche.• Manejar sanitariamente el proceso de ordeña.• Aplicar técnicas de selección de ganado caprino por examen de ubre.• Calcular densidad de la leche, graficar parámetros de producción.• Reconocer microorganismos patógenos que afectan la salud del consumidor .• Utilizar correctamente instrumentos de laboratorio.• Aprender a manipular alimentos asegurando su calidad sanitaria.• Mejorar la capacidad de comunicación y la expresión oral y escrita.	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA <p>Los estudiantes de 1º, 2º y 4º año medio asesoran a crianceros de la localidad en técnicas para la producción de leche de cabra.</p> <p>El trabajo consta de las siguientes etapas:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Muestreo de la producción de leche de cabra a nivel de ubre.2. Análisis de las muestras en laboratorio de ciencias del liceo.3. Entrega de resultados a la comunidad y apoyo técnico sobre manejo sanitario.4. Segundo muestreo a los 30 días a modo de comparación.5. Discusión y análisis de resultados al interior del liceo y con la comunidad. <p>En este proyecto se interrelacionan Biología, Matemática, Lenguaje y Comunicación y Módulos de la especialidad agropecuaria.</p>

D) PROYECTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL

Historia y Ciencias Sociales (NM1):

OF.1: reconocer los rasgos geográficos, económicos, sociales y culturales característicos de su región, identificando relaciones entre ellos y explorando su historicidad.

CMO, Unidad I, letra f: expresiones de diversidad cultural en la región.

Lengua Castellana y Comunicación (NM1):

OF.6: fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencias de formación y crecimiento personal y de conocimiento y comprensión de sí mismo y del mundo.

OF.9: expresar la interioridad personal y explorar la propia creatividad, elaborando pequeños textos de intención literaria.

OF. 10: comprender diferentes tipos de mensajes y funciones fundamentales de los medios masivos de comunicación.

CMO: III: Literatura, y IV: Medios Masivos de Comunicación.

Artes Visuales (NM1):

OF. 2: apreciar estéticamente, sensibilizándose frente a obras significativas del patrimonio artístico regional, nacional, americano y universal.

OF.3: profundizar en los conceptos y elementos que constituyen el lenguaje plástico-visual, su organización y modo de producción.

CMO: realización de proyectos creativos, explorando las posibilidades expresivas de alguno de los siguientes medios: dibujo, gráfica, fotografía, grabado, pintura, teatro, danza y video.

Artes Musicales (NM1):

OF. 4: identificar y ejercitar procedimientos básicos de construcción musical, reconociendo su valor expresivo en un repertorio variado de obras.

OF.5: diseñar y realizar proyectos individuales y grupales integrando recursos sonoros de la naturaleza y del entorno cultural.

CMO:

a) Práctica Musical: Interpretación instrumental y vocal de un variado repertorio en cuanto a procedencia, tradición y estilo.

b) Diseño de Proyectos Musicales.

Ejemplo:

NOMBRE DEL PROYECTO: “Teatro más allá de las aulas”	TIPO DE SERVICIO: Actividades culturales
OBJETIVOS PEDAGÓGICOS <ul style="list-style-type: none">• Manejar códigos verbales y no verbales en el contexto teatral (dicción y pronunciación, imposición de la voz, entonación, pausa y énfasis, gestos y movimientos).• Preparar y memorizar parlamentos, utilizando recursos teatrales.• Conocer el género dramático, apreciarlo en toda su dimensión y riqueza.• Que los alumnos sean capaces de expresar sentimientos, afectividad y amistad.• Que los alumnos valoren su entorno y rescaten las distintas vivencias de las personas que forman parte de su público.• Que los alumnos realicen trabajo en equipo, fomentando valores como respeto, solidaridad, compañerismo, responsabilidad.	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA <p>El proyecto consiste en preparar el montaje de una obra de teatro acorde a las características del público. En las escuelas básicas presentaron la obra “Los Duendes Zapateros” y en el sector rural, la comedia campesina “Postura de Argollas”.</p> <p>El objetivo de este proyecto es entretener y llevar a los distintos lugares todos los elementos de una puesta en escena: maquillajes, iluminación, sonido, vestuario, escenografía, así el público puede acercarse a preguntar y a compartir con los actores al finalizar la función.</p> <p>Este proyecto responde a la necesidad de brindar a la comunidad local aportes culturales, esparcimiento y entretenimiento, fomentar el conocimiento de una expresión artística como el teatro. A su vez este trabajo entrega un modelo positivo de adolescentes creativos.</p>

LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE-SERVICIO SON UNA HERRAMIENTA METODOLÓGICA PERTINENTE EN LOS DIVERSOS SECTORES DE APRENDIZAJE Y NIVELES DE ENSEÑANZA, PUESTO QUE PERMITEN: ACRECENTAR, VERIFICAR Y REFORMULAR LOS CONTENIDOS DE CADA DISCIPLINA EN EL DESARROLLO DE UNA ACTIVIDAD AUTÉNTICA.

UN EJERCICIO PRÁCTICO

- Desde su sector de aprendizaje le proponemos determinar cuáles serían los contenidos que podrías aplicar desde la metodología del A+S

SECTOR DE APRENDIZAJE:

NIVEL :

Objetivos:

Contenidos :

Necesidades de la comunidad local:

Ideas para un proyecto de Aprendizaje-Servicio

CONSTRUYENDO APRENDIZAJE- SERVICIO

CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

En este capítulo entregaremos herramientas para la construcción de un proyecto de **Aprendizaje-Servicio**.

Para ello debemos considerar los siguientes elementos:

- Desarrollar equilibradamente aprendizajes y servicios de calidad.
- Los estudiantes deben asumir un rol protagónico en todas las fases de desarrollo del proyecto.
- Los docentes orientan y asesoran el desarrollo del proyecto.
- La institución debe involucrarse, especialmente los directivos (Director, Jefe de UTP, Orientador) para generar condiciones para su implementación y darle sustentabilidad en el tiempo.
- La comunidad debe participar activamente y no ser una destinataria pasiva sino una aliada o socia en el desarrollo de un proyecto que se realiza con el aporte y en beneficio de todos.

La formulación de un proyecto de **Aprendizaje Servicio** contempla las siguientes etapas:

- 1. INTENCIONALIDAD E IDENTIFICACIÓN DEL TEMA A SER ABORDADO**
- 2. DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN**
- 3. DESARROLLO Y EVALUACIÓN**
- 4. CIERRE Y PROYECCIONES**

1. INTENCIONALIDAD E IDENTIFICACIÓN DEL TEMA A SER ABORDADO POR EL PROYECTO

Un proyecto de **Aprendizaje-Servicio** puede surgir:

- De una decisión institucional por un tipo de práctica que ha sido desarrollada por el liceo y forma parte de su interés (actividades solidarias o de vínculo con la comunidad y/o de actividades de aprendizaje en terreno).
- Del interés particular de un profesor o un grupo de estudiantes por desarrollar un proyecto de Aprendizaje-Servicio, a partir de una necesidad detectada por ellos.
- De la demanda de la propia comunidad que solicita colaboración al liceo para dar respuesta a un problema o necesidad particular.

La elección del tema que será abordado por el proyecto requiere ser analizado desde los aprendizajes del currículum que se quieren lograr y el tipo de servicio que se presta a la comunidad. La definición final será el resultado del proceso desarrollado por estudiantes y docentes respecto al diagnóstico de las necesidades de la comunidad.

NO SE DEBE IMPONER UN PROYECTO A LA COMUNIDAD. SE CORRE EL PELIGRO DE HACER ALGO QUE NO SURJA DE LA NECESIDAD COMUNITARIA. EN ESE CASO EL PROYECTO DEJA DE SER UN “SERVICIO”.



CONVOCATORIA

Una vez definido en forma general el ámbito de acción es necesario buscar el apoyo tanto dentro del liceo (otros estudiantes y docentes, codocentes, apoderados) como fuera de ella (centros comunitarios, ONGs, clubes deportivos, juntas de vecinos, etc.) Convocar es convidar, llamar, informar, provocar interés, integrar y comprometer al liceo y la comunidad en un **objetivo común**.

Esto se puede realizar:

- Reuniéndose con agentes de la comunidad
- Entregando volantes, folletos o afiches que inviten a participar
- Reuniendo a las organizaciones locales y de la comunidad escolar para promover la implementación de proyectos de Aprendizaje-Servicio.

La Institución

- a) La institución escolar decide:
- Practicar la solidaridad en su comunidad educativa.
 - Generar actividades de innovación pedagógica que respondan a las necesidades educativas de sus estudiantes.
- b) El EGE (Equipo de Gestión Educativa) se compromete en la generación de condiciones necesarias para llevar a cabo el proyecto.
- c) Se confirma un equipo de trabajo, con tiempos y espacios institucionales para reuniones, reflexión en torno al desarrollo de los proyectos y evaluación.
- d) La institución define prioridades sobre el ámbito de acción del proyecto, considerando desarrollo del currículum y realidad local.
- e) Se deben visibilizar organizaciones sociales y comunitarias presentes en el entorno local como posibles referentes en la ejecución del proyecto.

Calidad de los Aprendizajes

- a) Se deben definir preliminarmente los sectores de aprendizaje involucrados en el proyecto.
- b) Determinar preliminarmente los contenidos, habilidades y competencias del currículum a ser desarrollados por los estudiantes en las distintas etapas del proyecto.
- c) Determinar los cursos y niveles participantes en el proyecto.
- d) Considerar el entorno local como un contexto necesario de aprendizaje.

Relación con la Comunidad

- a) Identificar los ámbitos posibles de intervención en la comunidad, que puedan ser abordados por los estudiantes a través de un proyecto pedagógico.
- b) Debe existir una contraparte en la comunidad: una institución, organización o grupo de personas.

Institución, aprendizaje y comunidad se interrelacionan directamente en el *Aprendizaje-Servicio*

2. DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN

Una vez informada la comunidad, se deben detectar e identificar las necesidades de las personas, grupos u organizaciones.



Existen varias formas de obtener la información necesaria, por ejemplo se puede:

- Generar “focus group”, entrevistas y encuentros con las distintas organizaciones
- Aplicar cuestionarios a los actores de la comunidad escolar
- Contactarse con agentes de la comunidad que muestren cierto liderazgo

1. ETAPA DE DIAGNÓSTICO

a) Descripción de la situación o problema.

- Identificar las características de la situación social que se observa y sus causas.
- Analizar los factores que influyen en la realidad observada y determinar los aspectos estructurales que se encuentran presentes: situación geográfica, situación económica, condiciones sociales, etc.
- Recopilar la información disponible asociada al potencial proyecto y coordinar la búsqueda en diversas fuentes, fuera y dentro del liceo.
- Describir las características y visiones de las personas involucradas en el problema.

b) Análisis de los problemas y/o necesidades detectados en el diagnóstico.

- Procesamiento y análisis de la información recopilada.
- Descripción y análisis de las causas y orígenes de estos problemas.
- Identificación de los actores de la comunidad involucrados (personas o grupos afectados por el problema, responsables de su causa, responsables de su solución, etc.).

c) Análisis de las diferentes alternativas de acción y la viabilidad de cada una de ellas.

- Los intereses y recursos de la comunidad (los destinatarios del proyecto, las organizaciones que pueden actuar como contraparte, etc.).
- Los intereses y habilidades de los estudiantes.
- Las características y condiciones de la comunidad educativa. Evaluar a partir de ello las respuestas que se pueden dar.

d) La efectividad de las diferentes alternativas respecto a la formulación realizada del problema.

e) Su potencial como actividad de aprendizaje.

2. DISEÑO DEL PROYECTO

a) Fundamentación.

Se desarrolla considerando los antecedentes aportados por el diagnóstico y las causas por las cuales el liceo priorizó dicha problemática. La fundamentación del proyecto describe y justifica la presencia de los subsectores involucrados y los niveles afectados en la implementación del proyecto.

b) Definición de los objetivos del proyecto.

Se definen los objetivos pedagógicos del proyecto considerando simultáneamente el objetivo de la acción comunitaria.

c) Definición de las actividades a realizar en la ejecución misma del proyecto.

d) Definición de las actividades de evaluación pedagógica y de los resultados del proyecto.

Las actividades combinan momentos de trabajo en terreno y otros en la sala de clases.

3. PROGRAMACIÓN DEL PROYECTO

a) Responsables del proyecto.

- Estudiantes
- Docentes
- Jefe(a) UTP
- Directivos
- Participantes de la comunidad

b) Destinatarios del proyecto.

Es necesario identificar el grupo destinatario con la ejecución del proyecto, su rol y participación, tanto directa como indirectamente.

c) Recursos asociados al proyecto.

Se trata que la institución escolar en su conjunto se involucre y genere viabilidad para el desarrollo de esta innovación, poniendo los recursos disponibles a disposición. Asimismo, pueden existir instituciones u organizaciones comunales que presten apoyo al desarrollo del proyecto.

d) Tiempo aproximado.

La planificación debe incorporar un cronograma que contenga las actividades a realizar y los tiempos aproximados, lo que debe ser coherente con los objetivos propuestos.



La Institución

- a) Contactar las instituciones u organizaciones sociales y comunitarias vinculadas al proyecto.
- b) Identificar las demandas institucionales para el desarrollo del proyecto: apoyo de los diferentes actores, definición de recursos y materiales (plan de acción), utilización de espacios al interior y fuera del liceo (para las actividades del proyecto y para el trabajo del equipo docente), flexibilidad administrativa para los ajustes necesarios, etc.
- c) La institución debe hacerse parte en el análisis de los resultados del diagnóstico y definición de las áreas y problemáticas a ser abordadas en el proyecto.

Calidad de los Aprendizajes

- a) Identificar los intereses y motivaciones de los estudiantes, que son un referente para definir la problemática a ser abordada en el proyecto.
- b) Determinar los contenidos curriculares y competencias (OFT: Objetivos Fundamentales Transversales y OFV: Objetivos Fundamentales Verticales) que pueden ser involucrados en el desarrollo del proyecto.
- c) Determinar los aprendizajes esperados en cada uno de los subsectores de aprendizaje involucrados.
- d) Determinar los cursos y niveles que desarrollarán los proyectos de Aprendizaje-Servicio.
- e) Determinar la secuencia de actividades y experiencias de aprendizajes a desarrollar en cada subsector involucrado y el servicio prestado a la comunidad.
- f) Programar y calendarizar la ejecución de los proyectos (actividades, salidas a terreno, evaluación).

Relación con la Comunidad

- a) Realizar el diagnóstico para identificar necesidades reales de la comunidad.
- b) Priorizar las áreas de intervención social.
- c) Definir los destinatarios del proyecto.
- d) Vincularse con las organizaciones comunales involucradas.
- e) Determinar los objetivos a ser alcanzados e impacto en la comunidad como resultado de la ejecución del proyecto.

3. DESARROLLO Y EVALUACIÓN

Es aquí cuando se concreta la planificación previa.

Es importante que se diseñe una estrategia para registrar los distintos “hitos” del proyecto, como también las acciones y eventos importantes de la implementación. En este sentido, se recomienda el uso de:

- Tablas de registro
- Bitácoras
- Informes parciales
- Pautas de observación
- Fotografías
- Video

Bitácora:

- Seguimiento regular de un acontecer, día o situación, que informa por medio de datos generales y específicos, de acuerdo a su pertinencia; llevar registros de la experiencia. En el caso del A+S se debe considerar lo relevante desde la perspectiva pedagógica.

1. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO.

La secuencia de actividades involucra tiempos de trabajo al interior del liceo y otros en terreno. Ambos confluyen en una relación de ida y vuelta, la cual consiste en la preparación y análisis de la actividad en la sala de clases, la acción en terreno y el análisis de la práctica realizada y reformulación de ella.

2. DETERMINACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

Las actividades de evaluación se planifican desde la formulación y ejecución del proyecto, y éstas están directamente relacionadas con los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO), OFT y OFV que se persiguen lograr con el desarrollo del proyecto. Se trata que los y las estudiantes al mismo tiempo aprenden y demuestran sus aprendizajes. En este contexto, es necesario explicitar qué es lo que se espera de los estudiantes y en qué contexto se realiza la actividad de evaluación. La evaluación no es un evento que se realiza al término de la ejecución del proyecto, sino un largo proceso de observación de lo que los alumnos hacen y de retroalimentación, que se produce entre ellos y los docentes en las distintas etapas de ejecución de los proyectos.

3. INSTANCIAS DE COORDINACIÓN Y TIEMPOS DE TRABAJO ARTICULADO ENTRE LOS DISTINTOS DOCENTES QUE PARTICIPAN EN LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

Desde la fase de formulación del proyecto, y particularmente a partir de su desarrollo, se requiere disponer de tiempos y espacios de trabajo articulado entre los diferentes docentes para la planificación y ejecución de los proyectos, que les permita a partir del seguimiento reformular y adecuar las actividades de aprendizaje del proyecto.

4. INSTANCIAS DE COORDINACIÓN Y TIEMPOS DE TRABAJO ARTICULADO ENTRE EL LICEO Y LA COMUNIDAD.

Es necesario asegurar un diálogo fluido entre el liceo y las instituciones, organizaciones o grupos sociales que están implicados en la ejecución del proyecto. Es posible que a medida que éste se desarrolla, surjan nuevas interpretaciones o alternativas que requerirán ser analizadas entre ambos actores.

5. SEGUIMIENTO Y REGISTRO DEL PROCESO DESARROLLADO EN EL PROYECTO.

Tanto estudiantes como docentes van registrando el trabajo realizado, explicitando los aprendizajes logrados, las reflexiones que surjan del desarrollo de los proyectos, los aspectos logrados y no logrados, entre otros.

La Institución

a) Coordinación pedagógica:

- Utilizar espacios institucionales para la reflexión pedagógica y análisis del desarrollo e impacto de los proyectos.
- Generar espacios de trabajo coordinado entre los distintos docentes y subsectores que participan en el proyecto.
- Coordinación pedagógica y liderazgo técnico de UTP en la implementación de los proyectos.

b) Gestionar condiciones de operación:

- Coordinación interna para el desarrollo de las actividades contempladas en los proyectos (dentro y fuera del aula).

c) Coordinarse y comunicarse con instituciones, organizaciones y grupos de la comunidad implicados en los proyectos.

Calidad de los Aprendizajes

- a) Desarrollar las actividades de aprendizaje del proyecto, guiadas por los docentes involucrados.
- b) Espacios de reflexión de los estudiantes respecto al trabajo desarrollado que favorezca el análisis e identificación de los aprendizajes logrados.
- c) Considerar las actividades de evaluación incorporadas a la secuencia de actividades del proyecto.
- d) Construir instrumentos de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes (tablas de desempeño, listas de cotejo, portafolios, bitácoras, sistema de coevaluación y autoevaluación, entre otros).
- e) Trabajar coordinadamente entre los docentes responsables del proyecto.
- f) Generar sistemas de registro para los docentes y estudiantes.

Relación con la Comunidad

- a) Comunicar constantemente y coordinar con los actores de la comunidad y las instituciones involucradas en el proyecto.
- b) Espacios de participación e interacción entre los estudiantes y las personas de la comunidad que participan en el proyecto.
- c) Considerar las posibles adecuaciones durante el desarrollo del proyecto.

4. CIERRE Y PROYECCIONES

Todo proyecto debe ser evaluado. Por lo que esta etapa se debe plantear ese desafío. Se recomienda implementar dos momentos de evaluación. El primero durante el proceso, éste debe tener como objetivo modificar aquellos aspectos de lo planificado que no funcionan como se pensó. El segundo, al final de la implementación del proyecto. Esta segunda evaluación debe considerar varios elementos y actores del proyecto, además de los registros hechos durante el proceso.

Podemos ordenar esta etapa del siguiente modo:

1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DESARROLLADO

El proceso reflexivo permite verificar la eficacia y eficiencia de lo planificado, la constatación de los resultados esperados y los resultados concretos de la “acción”, las habilidades desarrolladas, el nivel de satisfacción de los beneficiarios, los materiales usados, el tiempo destinado a cada etapa, etc.

La evaluación puede ser planificada en dos momentos:

- Durante la realización del proyecto.
- Al final del proyecto.

En el caso de la evaluación final se debe recurrir a los registros mantenidos durante la realización del proyecto, además de las personas que participaron, los beneficiarios, la comunidad escolar, etc. Se puede aplicar un cuestionario, entrevistas, reuniones colectivas, entre otros.

2. SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS

Cuando el proyecto ha terminado y se ha hecho la evaluación, se debe divulgar la experiencia, sus resultados y la evaluación que los involucrados y la comunidad han hecho del mismo.

Se deben buscar o diseñar instancias para esto, tales como:

- Realizar una exposición con el material de registro.
- Mostrar la experiencia a la comunidad escolar (estudiantes padres y apoderados, profesores, directivos) a través de reuniones de apoderados.
- Entregar un informe final acerca de la experiencia.

3. RECONOCIMIENTO

Es importante establecer mecanismos de reconocimiento a quienes participaron del proyecto, esto permite establecer vínculos entre la experiencia y la comunidad escolar, además de la valorización de los individuos y su quehacer.

Esto se puede concretar por medio de:

- La entrega de un certificado en forma pública.
- La incorporación de la experiencia como noticia en diarios o medios de difusión locales.
- El reconocimiento especial por medio de algún acto.

4. PROYECCIONES DEL TRABAJO REALIZADO

Una vez evaluado y socializado el proyecto, es necesario pensar en si se da continuidad al trabajo realizado.

El diagnóstico puede haber arrojado otras problemáticas sobre las cuales se pueden potenciar futuros proyectos.

Durante la implementación del proyecto también van a surgir nuevas demandas o propuestas de acción, las cuales deben ser recogidas en esta etapa de proyecciones.

Es necesario considerar la inclusión de otros docentes y actores comunales, quienes hayan manifestado interés en participar del próximo proyecto de Aprendizaje-Servicio.

La Institución

- a) Disponer de instancias institucionales para el análisis y reflexión de los proyectos desarrollados, primeramente entre el equipo responsable y luego con participación del liceo en su conjunto (relevancia de generar un proceso de evaluación que le permita a la institución proyectar el trabajo realizado).
- b) Identificar los aprendizajes institucionales para la proyección del trabajo.
- c) Socializar los resultados con la comunidad e instituciones interesadas.
- d) Generar espacios de reconocimiento y celebración del proyecto.

Calidad de los Aprendizajes

- a) Socializar a nivel institucional el logro de aprendizajes de los estudiantes, pertinencia de la innovación y los productos obtenidos a partir del desarrollo de los proyectos.
- b) Identificar las posibles disciplinas, y aprendizajes que pueden involucrarse.
- c) Sistematizar y socializar aprendizajes pedagógicos obtenidos.

Relación con la Comunidad

- a) Socializar a nivel institucional la relevancia de la acción comunitaria desarrollada por los estudiantes del liceo y los actores comunales involucrados y los productos obtenidos a partir del desarrollo de los proyectos.
- b) Considerar la opinión de los distintos actores y entidades comunales en el proceso de evaluación.
- c) Implementar un momento de cierre y celebración con la comunidad.

FICHA PARA EL DISEÑO DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Contestando las siguientes preguntas, podrá formular un proyecto de *Aprendizaje-Servicio*

¿Quiénes están involucrados en este proyecto?

Involucrados	¿Quiénes? (cargo, curso, organización)	¿Cómo?
	<i>Estudiantes</i>	
	<i>Comunidad</i>	
	<i>Docentes</i>	
	<i>Directivos</i>	
	<i>Apoderados</i>	
	<i>Otros</i>	

¿Cómo se llama el proyecto?

Nombre

¿Cuál es el diagnóstico?

	Diagnóstico	Datos, ideas, responsables, tareas.
a. Descripción de la situación o el problema	Identificar las características de la situación social que se observa y sus causas.	
	Analizar los factores que influyen en la realidad observada y determinar los aspectos estructurales que se encuentran presentes: situación geográfica, situación económica, condiciones sociales, etc.	
	Recopilar la información disponible asociada al potencial proyecto y coordinar la búsqueda en diversas fuentes, fuera y dentro del liceo.	
	Describir las características y visiones de las personas involucradas en el problema.	
b. Análisis de los problemas y/o necesidades detectados en el diagnóstico	Procesamiento y análisis de la información recopilada. Descripción y análisis de las causas y orígenes de estos problemas.	
	Identificación de los actores de la comunidad involucrados (personas o grupos afectados por el problema, responsables de su causa, responsables de su solución, etc. Los intereses y recursos de la comunidad (los destinatarios del proyecto, las organizaciones que pueden actuar como contraparte, etc.)	

Diagnóstico**Datos, ideas, responsables, tareas.**

c. Análisis de las diferentes alternativas de acción y la viabilidad de cada una de ellas	Los intereses y habilidades de los estudiantes.	
	Las características y condiciones de la comunidad educativa. Evaluar a partir de ello las respuestas que se pueden dar.	
	La efectividad de las diferentes alternativas respecto a la formulación realizada del problema.	
	Potencial como actividad de aprendizaje.	

¿Cuál es el fundamento del proyecto?**Fundamentación**

Considerar la realidad estudiada relevando los antecedentes del diagnóstico, y las causas por las cuales el liceo priorizó dicha problemática. La fundamentación del proyecto describe y justifica la presencia de los subsectores involucrados y los niveles afectados en la implementación del proyecto.

¿Cuál es el propósito?

Objetivos

Objetivos pedagógicos

Objetivos de la acción comunitaria

Se definen los objetivos pedagógicos del proyecto considerando simultáneamente el objetivo de la acción comunitaria. Esto plantea una relación dialéctica constante entre calidad de los aprendizajes curriculares (OFV y OFT) de los estudiantes y la calidad del servicio. Para alcanzarlos, se debe tener en cuenta su pertinencia con la problemática identificada y la factibilidad de su realización en función de los tiempos fijados, los recursos disponibles y los actores involucrados.

¿Qué haremos?

Actividades

1. Antes de la ejecución del proyecto

2. Durante la ejecución del proyecto

3. Luego de la ejecución del proyecto (evaluación pedagógica)

Es necesario planificar y diseñar las experiencias de aprendizaje que contempla el desarrollo del proyecto para el logro de los objetivos trazados. Cada actividad se relaciona y articula con un aprendizaje esperado, con los recursos humanos y materiales que se requieran. Las actividades combinan momentos de trabajo en terreno (aplicación de instrumentos de investigación, desarrollo de las entrevistas, tomas de muestras, interacción con organizaciones comunales, búsqueda en fuentes de información diversas, entre otras), y otros al interior del liceo (profundización en técnicas de investigación y contenidos asociados al proyecto, análisis e interpretación de datos, determinación del área de intervención, búsqueda en Internet y en el CRA, etc.).

¿Con quiénes trabajaremos?

Nombre socio comunitario (institución, organización, comunidad)	Contraparte o responsable de coordinar desde la comunidad	Rol-Función-Responsabilidad

¿Qué recursos se necesitan?

Recursos/Materiales	Cantidad	Costo	Fuente de Financiamiento
<i>Total</i>			

¿Cómo se organiza el tiempo?

<i>Tiempos del Proyecto</i>	
1. Antes de la ejecución del proyecto	
2. Durante la ejecución del proyecto	
3. Luego de la ejecución del proyecto (evaluación y cierre)	

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE- SERVICIO

(Anexo)

INTRODUCCIÓN

La relación de los liceos con la comunidad no es, por lo general, una relación fácil ni habitual. Desde la institución predominan los prejuicios acerca de los “males” de la comunidad en que están insertos: delincuencia, drogadicción, padres despreocupados de sus hijos, etc., características que en muchos casos son atribuidas a los jóvenes que irrumpen e “interrumpen” el espacio escolar con diversos problemas sociales. A su vez, los jóvenes tienen también una relación conflictiva con su comunidad. Muchas veces sienten vergüenza de su lugar de origen, de pertenecer a tal o cual comuna en los sectores urbanos y deseos de irse en busca de otras oportunidades en los liceos rurales.

Si bien a la base de estas miradas hay experiencias reales, están fuertemente marcadas por el prejuicio, no hay desde el liceo un profundo conocimiento de la comunidad local en la cual están insertos o de las comunidades de origen de sus estudiantes. Y aquí es donde aparece la primera clave: ***un buen proyecto de Aprendizaje-Servicio debiera partir con un diagnóstico de la comunidad organizado por los propios estudiantes, desde sus intereses y conducido por uno o más profesores, que permita hacer visible la comunidad real, sus características, su historia, sus habitantes, sus problemas, pero también sus potencialidades.*** Éste puede ser un primer paso para que tanto el liceo como los estudiantes se reconozcan y valoren como parte de esa localidad.

En este anexo mostraremos varios proyectos concretos de **Aprendizaje-Servicio**, los cuales han representado para las comunidades en las que se desarrollaron (o desarrollan), la superación de muchos prejuicios que estigmatizan, obstaculizan y vuelven inmóvil el quehacer de algunas comunidades escolares. Los dividimos en dos grandes grupos: los que se caracterizan por desarrollar una “relación” con la comunidad y otros que desarrollan temáticas específicas de desarrollo local como medio ambiente, salud, alfabetización, veterinaria, etc.

1. RELACIÓN CON LA COMUNIDAD

LICEO POETA VICENTE HUIDOBRO, DE CARTAGENA ***Mi Comuna, un Mundo por Aprender***

En el primer semestre de 2002, el liceo decidió elaborar y trabajar en la modalidad denominada **UNIDAD DE CONVERGENCIA DISCIPLINARIA**. El tema fue **“MI COMUNA, UN MUNDO POR APRENDER”**. Esta decisión se adoptó puesto que haría posible atender las necesidades de aprendizaje desde diferentes ámbitos a propósito de la valoración de la historia local, rica en variados capítulos y temas en la comuna de Cartagena.

El tema convocó al profesor de la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Los alumnos y alumnas se encargaron de recuperar no sólo la historia de la comuna, sino también la referida al poeta Huidobro y los variados hitos recordatorios presentes hoy en Cartagena, tanto de su vida y de su obra. También en la asignatura de Biología se propuso profundizar en el estudio del medio ambiente comunal, más específicamente en las aguas servidas y su tratamiento. Los alumnos y alumnas filmaron un video en el que presentaron los grandes problemas de la contaminación de la comuna que se ven agravados en verano, cuando aumenta la población.

Educación Tecnológica se sumó con proyectos que investigaron los sistemas laborales de las caletas de Cartagena y El Quisco, situación que les permitió hacer una comparación entre éstos. En Matemáticas y Física se establecieron tareas referidas a la medición de las mareas y su influencia en la vida de la comuna, así como su relación con las distintas estaciones del año.

Artes Visuales y Teatro representaron los temas que más llamaron la atención del alumnado: la vida del poeta, el pasado arquitectónico de Cartagena, la contaminación, los espacios conservados por la CONAF, entre otros. Historia y Ciencias Sociales se abocó a reconstruir la línea del tiempo de la historia de la comuna y ubicar cada uno de los hitos descubiertos por los alumnos y alumnas como parte de la vida de cada cual. Las asignaturas de Religión e Inglés aportaron, la primera en la profundización en el tema medioambiental y la segunda con palabras importantes en los descubrimientos realizados en la Unidad que se comenta.

Hubo una exposición final con presencia de autoridades comunales, dirigentes sociales, funcionarios de distintos organismos que contribuyeron a la investigación.

LICEO FEDERICO ALBERT FAUPP, DE CHANCO ⁽¹⁹⁾

Memoria e Identidad

El liceo Federico Albert Faupp es un liceo ubicado en Chanco, una localidad rural de la VII Región, declarada patrimonio cultural del país, en un sector eminentemente agrícola.

La propuesta del liceo de Chanco consiste en el rescate o la reconstrucción de la historia, la tradición y la memoria de Chanco. Esta reconstrucción tiene un componente especial, ya que la realizan los jóvenes del liceo, quienes habitualmente están interesados en lo que pasa en su comunidad y en otros lugares.

Este trabajo les permite mirar y re-significar el ser de allí, a través de la recuperación de la historia oficial y especialmente de la memoria cotidiana fundada en las tradiciones. Las historias anónimas se transmiten oralmente de generación en generación a través del vínculo que se produce al dialogar con los padres, abuelos y viejos del pueblo.

Otra particularidad de este proyecto es que el lenguaje elegido para dar cuenta de este rescate es el arte. Es a través de la imagen, lenguaje que tiene gran sentido para los jóvenes de hoy, que la historia de Chanco se hace vida e irrumpe en una de las calles principales del pueblo.

El liceo abre sus puertas, la clase de historia se realiza en la calle, en la entrevista a los vecinos antiguos. La propia historia se transforma en objeto de estudio y análisis y a partir de allí será posible pensar la historia de la región y del país. Desde Chanco ir abriendo mundo.

Aprendizaje + Servicio y Ciudadanía

Una vez que la comunidad se hace visible, surgen miradas diversas con respecto a lo que allí ocurre. La nueva visión de la comunidad mueve y despierta en los estudiantes intereses y preocupaciones particulares. Los proyectos de Aprendizaje-Servicio deben constituir una apuesta de construcción de ciudadanía a través del protagonismo de los estudiantes frente a los problemas y necesidades de sus propias comunidades.

(19) Ver proyecto "Dibujemos nuestra historia" en video "Tres historias de Aprendizaje-Servicio", LPT, 2002.

LICEO POLITÉCNICO DE ARICA ⁽²⁰⁾

Un Proyecto que Surge del Interés de los Estudiantes

El liceo A-2 es un liceo politécnico, urbano, de dependencia municipal ubicado en la ciudad de Arica. A mediados del año 2001, la profesora de Historia y Ciencias Sociales de Primero Medio, recogiendo la preocupación de sus alumnos frente al cuasi terremoto vivido en la ciudad. Ella propone a sus alumnos realizar un proyecto denominado "Elaboremos un Plan de Emergencia de mi Barrio", destinado a elaborar y difundir entre los vecinos un plan de seguridad en caso que se produzca un sismo de importancia. Los alumnos investigaron, relevaron información, se reunieron con autoridades locales y elaboraron señalética adecuada y cartillas informativas que difundieron entre la población.

Los alumnos asumen un rol activo frente a este problema, primero estudian, se vinculan con las autoridades, investigan, y luego realizan un programa de capacitación a sus propios vecinos. Unos se dedican a elaborar el material de difusión, otros se atreven a plantear el problema a las autoridades, otros recorren las casas entregando las cartillas informativas. Cada uno asume responsable y confiadamente una tarea.

Los testimonios de los jóvenes dan cuenta de su protagonismo y del compromiso asumido. Han sido capaces de dar una respuesta concreta frente a un problema de la comunidad. Hoy han seguido avanzando y su proyecto se ha difundido a otras localidades con similares características.

Aprendizaje +Servicio, Metodología de Aprendizaje

Centrar el tema en qué puedo aportar y en qué me interesa a mí aportar como joven de esta comunidad, gira la mirada desde la carencia hacia la posibilidad. Todos tienen algo que aportar y tienen responsabilidad en relación a su comunidad. Se abre así la posibilidad de plantear una pluralidad de caminos que permitan, de manera diversa, desarrollar aprendizajes y dar respuesta a necesidades de la comunidad. Un proyecto de Aprendizaje-Servicio permite poner en juego distintas maneras de aprender; hay muchas tareas para realizar, temas a abordar y caminos para recorrer.

(20) Ver proyecto "Elaboremos un Plan de Emergencia Para mi Barrio" en video "Tres historias de Aprendizaje-Servicio", LPT, 2002.

En los proyectos de **Aprendizaje-Servicio**, como en toda acción pedagógica, el profesor debe conducir el proceso de aprendizaje, vinculando los intereses de los jóvenes en relación a su comunidad, con sus necesidades de aprendizaje y el desarrollo curricular establecido. El fundamento pedagógico central de la metodología es permitir que los estudiantes aprendan más y mejor; verificar y aplicar lo que se aprende en el liceo colocándolo al servicio de una necesidad real de la comunidad local y reconocer el espacio comunitario como un laboratorio de experiencias de aprendizaje auténtico y significativo. Para esto es necesario mirar las disciplinas como herramientas con las que sus estudiantes pueden apropiarse y transformar la realidad en la que están inmersos.

Considerando su fundamento pedagógico, el **Aprendizaje-Servicio** no puede ser una actividad extraescolar, ubicada en el tiempo libre de los alumnos, sino que es una forma de asumir el desarrollo curricular de los distintos sectores de aprendizaje. Es una manera particular de trabajar los contenidos de los diferentes programas de estudio, descubriendo, aplicando y profundizando los conceptos disciplinarios en su vínculo con situaciones reales y la resolución de problemas concretos.

Compromiso Institucional

Una institución que se involucra permite que los proyectos de Aprendizaje-Servicio se sustenten en el tiempo y alcancen plenamente sus objetivos pedagógicos. Ninguna innovación se sostiene sin apoyo y conducción institucional. Si esto no ocurre, los proyectos corren el riesgo de perderse en cuanto el profesor a cargo pierda su entusiasmo, asuma otras funciones o deje el liceo.

2. PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL

Otra clave es la relación entre los proyectos de **Aprendizaje-Servicio** y el desarrollo local. Este es un punto importante, pero que puede ser trabajado a más largo plazo, ya que conlleva un proceso de reflexión y revisión de la función del liceo en la comunidad y de la responsabilidad que le cabe en su desarrollo. En términos locales *¿cómo aprenden más y mejor los jóvenes de una localidad?*

LICEO DOMINGO LATRILLE, DE TOCOPILLA **Trabajando desde el Currículum**

El liceo Domingo Latrille está ubicado en la comuna de Tocopilla, II Región. Durante el segundo semestre del año 2001, los alumnos de primero, segundo y tercer año medio, realizaron un proyecto de **Aprendizaje-Servicio** denominado *“Aprendemos sirviendo a nuestra comunidad”*.

El proyecto tuvo como objetivo general, crear conciencia en los vecinos de la comunidad sobre el cuidado del entorno, enseñándole técnicas de reciclaje de residuos y de reutilización de desechos orgánicos.

El proyecto fue trabajado intersectorialmente. El subsector de Biología trabajó los temas ecológicos; Química tuvo a cargo la reutilización de los desechos y la fabricación del compost. Matemáticas realizó el cálculo de costos y beneficios de reciclar y tabuló la información obtenida en algunas investigaciones acerca del tema; Lenguaje y Comunicación y Artes Visuales, participaron en las actividades de motivación e información a la población; Historia y Ciencias Sociales aportó con una investigación sobre los sectores más vulnerables a la contaminación; y Educación Tecnológica realizó las maquetas para la fabricación de contenedores diferenciados para clasificar la basura.

En el diseño del proyecto se explicitaron claramente los contenidos mínimos y objetivos fundamentales de cada sector y subsector involucrado, que se desarrollarían a través de cada uno de los temas y actividades propuestos. El proyecto fue integrado al desarrollo curricular regular, utilizando los tiempos de clases en complemento con las salidas a terreno. Tanto profesores como estudiantes señalan en su evaluación que aprendieron en profundidad los temas abordados y que pudieron verificar y aplicar estos aprendizajes en el trabajo concreto con la comunidad.

LICEO DR. RIGOBERTO IGLESIAS BASTÍAS, DE LEBU

Un Proyecto Institucional

El liceo Dr. Rigoberto Iglesias Bastías es un liceo Técnico Profesional ubicado en la comuna de Lebu, VIII Región. En el año 2001 partieron realizando un proyecto de **Aprendizaje-Servicio** al que se dio continuidad en el año 2002 con proyectos de mayor envergadura.

Los proyectos de **Aprendizaje-Servicio** involucraron a los alumnos de cinco de las especialidades del liceo en la entrega de servicios vinculados a la especialidad (instalaciones eléctricas, reparación de cercas, confección de prendas de vestir, alimentación, etc.), a la población ubicada en la ribera norte del río Lebu. Este trabajo se realizó a partir de un diagnóstico realizado en conjunto con la Junta de Vecinos y la Municipalidad que permitió detectar las principales necesidades.

Desde el inicio del proyecto, el Equipo de Gestión se vinculó al proyecto, entregando orientaciones a través del Jefe de UTP y de los responsables del área técnico-profesional, y contando con el apoyo de la dirección para la gestión de recursos y la interlocución con las instituciones y organizaciones de la comunidad.

El proyecto es conocido, reconocido y valorado por los distintos actores del liceo. Los profesores responsables cuentan con apoyo, con tiempo para la organización y coordinación del proyecto y el liceo en su conjunto ha asumido estos proyectos como parte relevante de su desarrollo pedagógico y su formación técnica.

¿Qué aporta a esa localidad la presencia del liceo, la incorporación de las nuevas generaciones a él? El liceo debiera convertirse en un motor del desarrollo local a partir del conocimiento que se genera en su interior. Es un tema complejo, muy relevante especialmente para los liceos rurales, que interpela la razón de ser de la institución.

LICEO AGRÍCOLA DE NEGRETE

Un Aporte al Desarrollo Agropecuario

Negrete es una comuna agropecuaria, constituida por pequeños y medianos agricultores. El *Plan de Desarrollo Comunal*, elaborado en la comuna con participación activa del liceo, centra su preocupación en el desarrollo agropecuario. Esto se constituye en una demanda directa hacia el liceo, lugar en que se forma a los estudiantes en técnicas modernas que difieren de la agricultura tradicional imperante en la zona. La producción de los pequeños agricultores es de carácter familiar, tradicional y de baja productividad; los pequeños agricultores poseen un bajo nivel de escolaridad y capacitación, y falta de recursos. Por estas razones no acceden a operativos sanitarios, ni conocen técnicas que permitirían optimizar su producción agropecuaria.

Desde el año 2001, el Liceo Agrícola de Negrete ha organizado con los alumnos de cuarto año medio, el *Servicio Agropecuario Estudiantil (SAPE)*. Este proyecto surgió por una parte de la necesidad de emplear nuevos escenarios de aprendizaje para los estudiantes, y por otra, del deseo de contribuir al desarrollo agropecuario de la comuna de Negrete, brindando un servicio a los pequeños agricultores.

En coordinación con la municipalidad, el consultorio y las juntas de vecinos, el SAPE brindó atención agropecuaria a 41 pequeños agricultores a través de vacunación y desparasitación de ganado, entrega de recomendaciones técnicas, capacitación en administración de inyecciones, etc. Esta acción fue complementada por el Taller de Periodismo Radial, realizando la difusión a través de la radio comunal y por el Taller de Periodismo Agropecuario que entregó cartillas de divulgación.

PREMIO BICENTENARIO ESCUELA SOLIDARIA

“..es deber de todo chileno, especialmente de los jóvenes de este país, soñar, crear, imaginar, innovar y descubrir los nuevos espacios que el país ha comenzado a crear para todos”.⁽²¹⁾

El año 2010 Chile cumple 200 años de vida republicana. Con el anhelo de festejar este aniversario como “*un país pleno y justamente desarrollado e integrado en nuestra diversidad*”,⁽²²⁾ el Presidente Lagos convocó a un grupo de destacadas personalidades a asumir la conducción de este proyecto. La **Comisión Bicentenario**, a través de diversas acciones, estimula la participación de la ciudadanía y coordina los esfuerzos que todos los sectores de la sociedad desarrollan en el marco de esta celebración.

En este contexto, la **Comisión Bicentenario** y el **Ministerio de Educación** han convergido en la creación del **Premio Bicentenario Escuela Solidaria**. Un premio que contribuya a la formación de una cultura solidaria y participativa con miras al Bicentenario de Chile, a través del reconocimiento de aquellas prácticas solidarias que realizan los estudiantes del país, tanto al interior de las escuelas como hacia la comunidad.

La primera entrega del Premio se realizó el año 2004 y se continuará entregando hasta la celebración del Bicentenario en el año 2010.

OBJETIVOS

El objetivo central es dar visibilidad y reconocimiento público a las prácticas solidarias que realizan los estudiantes de nuestro país al interior y desde sus establecimientos escolares.

Junto a los anterior, se propone:

- **Fomentar la práctica de la solidaridad como parte del currículo escolar.**
- **Vincular los valores de solidaridad y democracia.**
- **Sistematizar experiencias para facilitar su difusión y replicación.**

(21) Decreto Supremo 176 que crea Comisión Bicentenario, año 2000.

(22) *Idem.*

PARTICIPANTES

En los años 2004, 2005 y 2006 se convocó sólo a los establecimientos de Educación Media del país. El año 2007 se incorpora el nivel de Enseñanza Básica.

CARACTERÍSTICAS DE LAS EXPERIENCIAS

Las experiencias solidarias en el ámbito escolar son diversas, pero tienen en común algunas características:

- **Son sistemáticas:** tienen un desarrollo en el tiempo, objetivos claros y una forma específica de organización.
- **Se organizan y desarrollan con protagonismo de los estudiantes,** que asumen roles y tareas específicas en el diseño, ejecución y evaluación.
- **Tienen intencionalidad educativa:** su objetivo explícito es desarrollar en los estudiantes actitudes solidarias, de responsabilidad y compromiso social.
- **Cuentan con apoyo y compromiso institucional:** forman parte del proyecto institucional; la comunidad escolar conoce, orienta y apoya el desarrollo de la práctica solidaria.

CATEGORÍAS DE PREMIACIÓN

Reconociendo la diversidad de expresiones de la solidaridad en el ámbito escolar, se establecieron tres categorías de premiación:

- **Aprendizaje-Servicio:** experiencias pedagógicas de intervención comunitaria en las que los estudiantes profundizan, aplican y verifican los conocimientos, habilidades y actitudes provenientes de los aprendizajes escolares.
- **Solidaridad al interior de la comunidad educativa:** experiencias de servicio que benefician a la comunidad educativa en su conjunto o a algunos de sus miembros: tutorías entre pares, redes de apoyo, otros.
- **Solidaridad con la comunidad local:** experiencias de servicio a la comunidad local o a un grupo social, organización o institución externa a la escuela, no integradas al desarrollo curricular regular.

***Información sobre experiencias ganadoras
años anteriores y concurso 2007 en
www.bicentenario.gov.cl***

BIBLIOGRAFÍA

1. Halsted, Alice. *Educación redefinida: La Promesa del Aprendizaje-Servicio*.
En: Actas del 1er Seminario Internacional "Educación y servicio comunitario", Buenos Aires, 1998.
2. Rifkin, Jeremy. *Rethinking the Mission of American Education. Preparing the Next Generation for the Civil Society*.
En: Education Week. January 31, 1996.
3. Tapia, Nieves. *La Solidaridad como Pedagogía*.
Ed. Ciudad Nueva. Buenos Aires. 2000.
4. Tapia, Nieves. *Aprendizaje y Servicio Solidario: Algunos Conceptos Básicos*.
Programa Nacional Educación Solidaria; Unidad de Programas Especiales Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Buenos Aires, 2005.
5. *Principios Valóricos N° 5*
O.F.C.M.O. ED. MEDIA.
6. Centro de Voluntariado del Uruguay. *Proyecto Aprendiendo Juntos*.
Libro1. Montevideo, 2003.
7. *Currículum de la Educación Media*.
Ministerio de Educación, República de Chile, 1998.
8. Roche-Olivar, 1998, citado en "Actas del Segundo Seminario Internacional Aprendizaje-Servicio".
Buenos Aires, 1999.
9. *Sector Historia y Ciencias Sociales*.
Decreto 220/98.
10. Melgar, Sara. *El Aprendizaje-Servicio en el Campo de las Humanidades y Ciencias Sociales*.
Programa Nacional Escuela y Comunidad, Ministerio de Educación, Argentina, 2000
11. *Decreto 220, año 1998*.
12. *Tres historias de Aprendizaje-Servicio*. LPT, 2002.
13. *Decreto Supremo 176 que crea Comisión Bicentenario, año 2000*.



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION